
السنة الثالثة: العدد ١٣٥ الخميس ١٠ ذو الحجة ١٤١٧ هـ
الموافق: ١٧ إبريل، ١٩٩٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 135, Thursday 17 April, 1997
مجلة الجيل العربي
تموينات فهد
FAHAD SUPPLIES
ميكي
«قناة ديزني»
نافذتك إلى
عالم العجائب
معاً إلى مؤتمر
الأطفال لعام ١٩٩٧
ميكي
تحت
رعاية
كوكبة
والت ديزني
سعر المجلة: الامارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ١،٢٠٠ دينار
BD0.6, JD1.200, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6,UAEDH6



ماكدونالدز
وجبة مفرحة
وجبة الأطفال
المفضلة حول العالم
HAPPY MEAL
McDonald's
Coca-Cola
مجاناً
لعبة مع كل
وجبة مفرحة
رونالد ماكدونالد
جريماس
هامبرجلار
بيردي



السنة الثالثة، العدد ١٣٥، الخميس ١٠ ذو الحجة ١٤١٧ هـ الموافق ١٧ إبريل ١٩٩٧
Issue No: 135, Thursday 17 April 1997



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مرحبًا أيتها الورود المشرقة بابتسامة الأمل..

لقد اجتمع الآلاف من الأصدقاء الذين قدموا من بلدان كثيرة، في حديقة «الممزر» بدبي، وذلك لمشاهدة شخصياتهم المحبوبة التي جاءتهم من باريس، لتحييهم وتقضي أجمل الأوقات معهم.

لقد بدأت فعاليات مهرجان ديزني في حديقة الممزر في الثالث عشر من إبريل، وسيستمر إلى السادس والعشرين من إبريل، فمن لم تسنح له الفرصة بزيارة الحديقة والعيش في أجواء «ديزني» الممتعة، فإنّ الوقت قد حان للقيام بذلك!

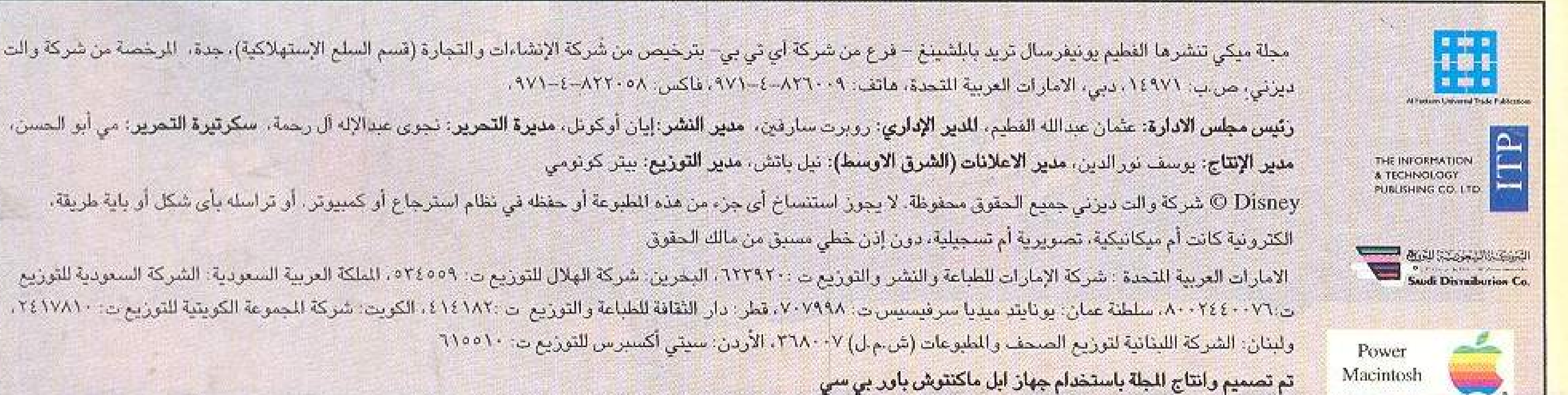
أصدقائي.. تعرفون أنّ آراءكم مهمّة جدًا بالنسبة لنا. فهي التي تساعدنا في تطوير المجلة وتقدّمها المستمر. لهذا، فإنّكم ستجدون استبانة ميكي في الأعداد القادمة، والتي ستطرح أسئلة كثيرة، حول المجلة، وما تعنيه شخصيات ديزني بالنسبة لكم، وكيفية وصول المجلة إليكم، وعن رأيّ أصدقائكم في المجلة، وغيرها من الأسئلة الطريفة. وبذلك تكونون قد ساهمتم في تطوير أمور كثيرة في المجلة.

أمّا بالنسبة لمؤتمر الأطفال، فإنّنا ننشر في هذا العدد أيضًا عن مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٧م. وذلك لإتاحة الفرصة للأصدقاء الذين لم يتمكّنوا مَن الحصول على العدد الماضي، بالاشتراك برسومهم، بعد تعبئة الاستمارة الأصلية الموجودة في المجلة.

تمنياتي لكم بالسعادة..

و.. إلى اللقاء!

نجوى



مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ – فرع من شركة آي تي بي– بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١.

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، **المدير الإداري:** روبرت سارفين، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **مديرة التحرير:** نجوى عبدالإله آل رحمة، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين، **مدير الاعلانات (الشرق الاوسط):** نيل باتش، **مدير التوزيع:** بيتر كونومي

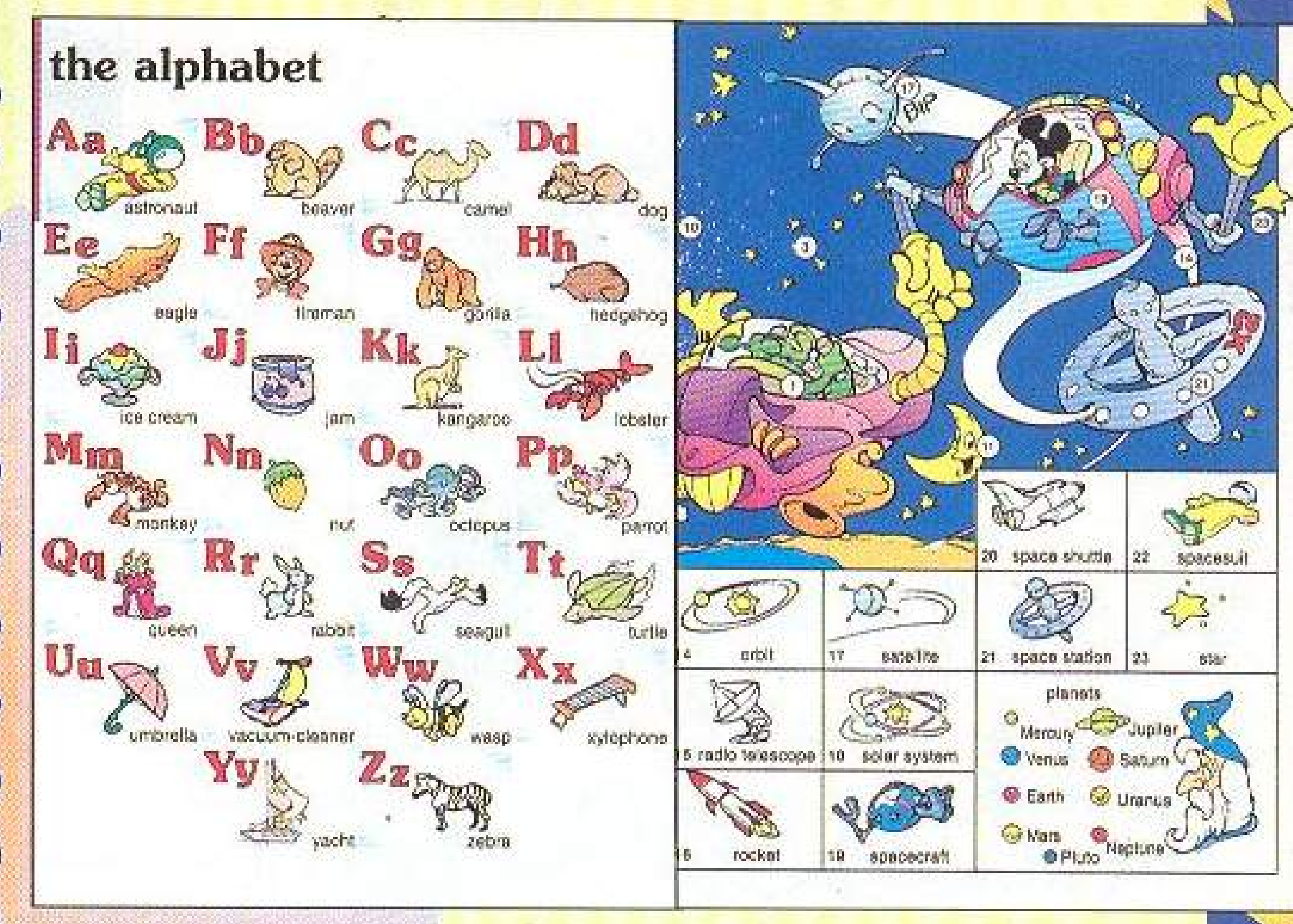
الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by **Al-Futtaim Printers & publishers,Dubai U.A.E.**

طبعت بـ «الفطيم للطباعة والنشر»، دبي –أ.ع.م.

تعلّم الإنجليزية مع ميكي!!



هناك الكثير من الأصدقاء الذين يستصعبون اللّغة الإنجليزية، ويرون أنّ تعلّمها غير مجدٍ، متناسين أنّ هذه اللّغة هي اللّغة العالمية المتداولة بين الشعوب. ولهذا علينا إجادتها. ولكن هذا لا يعني أنه لا يوجد من الأصدقاء من يسعى بكل جدّ واجتهاد لتعلّم هذه اللّغة والإلمام بتعلّم مفردات كثيرة وجديدة.

ومن أجل جميع الأصدقاء، فإنّ ميكي وبطوط وبندق، وبطلون، والبقرة كوكبة، وغيرهم من الشخصيات، يصطحبونكم معهم في جولة في عالم مفعم بالخيال والروعة مع أول قاموس مصوّر وناطق، والذي تقدّمه شركة «والت ديزني» إليكم. وهذا المؤلّف الطريف المبتكر والمرفق بشريط كاسيت تمّ إعداده ليقرأه الذين يرغبون في تعلّم هذه اللّغة بصورة سليمة. وإنّ الصور الحيّة التي يشتمل عليها القاموس تقود القرّاء إلى عالم والت ديزني الساحر الذي يتألّف من شخصيات وأماكن مألوفة. والصور والرسوم في القاموس مرقّمة بحيث يبحث عنها القارئ في فهرس قائم على التسلسل الأبجدي ومرتّب ترتيبًا شائقًا على قدر كبير من السهولة، حيث تظهر الرسوم والمعاني بشكل مسلّ وجذّاب.

كما يوجد فيه جزءًا مصوّرًا، يحوي قسمًا مخصّصًا للمصطلحات المترجمة بشكل بسيط وواضح، من اللّغة الإنجليزية إلى العربية.



زاوية بطوط

أقدم إليكم جزيل الشكر على إعجابكم بزاويتي في الأسبوع الماضي، لذا طلبت أن تخصّص هذه الزاوية لي في هذا الأسبوع أيضًا. وستقرؤون، كما سيقرأ معكم حسن الحظّ، عن العالم «أديسون» الذي اخترع المصباح.

ولد الأميركي «توماس ألفا أديسون» عام ١٨٤٧. وهو يعتبر من أهم المخترعين الذين عرفهم العالم، بسبب اختراعاته التي بلغت أكثر من ١٠٠٠ اختراع، واعتمد أغلبها على طاقة الكهرباء، التي كانت حينها اكتشافًا حديثًا، ومدهشًا! وقد عجز مدرّسو «أديسون» عن تدريسه، لأنه كان يسأل الكثير من الأسئلة التي لا يعرفون لها جوابًا. ولهذا، فقد اضطر «أديسون» لإنهاء تعليمه في المنزل. وفي عام ١٨٧٦ كان «أديسون» قد أسّس مختبره الخاص، وبدأ اختراعاته، فقد اخترع مثلًا جهاز ميكروفون، لتحسين عمل جهاز الهاتف. وفي عام ١٨٧٧ اخترع الفونوغراف، وهو جهاز لتشغيل الاسطوانات، وكانت أولى تسجيلاته عليه، أغنية بصوته. كما اخترع «أديسون» اللمبة الكهربائية عام ١٨٧٩، وصمّم محطة لتوليد الطاقة. وهكذا، تابع «أديسون» عمله واكتشافاته، إلى أن توفي عام ١٩٣٠، بعد أن شاهد عالمًا مليئًا بالتطوّر والتقنية الحديثة، التي اعتمد جزء كبير منها على عبقريته الخاصة، واختراعاته الذكية.



قناة «ديزني»... نافذتك إلى عالم العجائب









في الثاني من إبريل، اجتمعت أكثر من ٢٥٠ عائلة في «ملعب دبي للغولف»، وذلك احتفالاً بانطلاقة «قناة ديزني» الفضائية. وبالفعل فقد قامت شركة ديزني، بتهيئة جوّ من المرح والمتعة للجميع كبارًا وصغارًا، وذلك بدعوتها لشخصيات ديزني «ميكي وميني وبندق وبلوتو»، لإدخال نوع من السرور على قلوب الأصدقاء الذين جاؤوا لهذا الاحتفال. وقد اجتمع الكثير من الأصدقاء حول هذه الشخصيات لالتقاط الصور التذكارية معهم.

كما شاركت بعض شخصيات فيلم «كتاب الأدغال»: «الملك لووي» و«بالوو»، الأصدقاء مرحهم، وذلك بالغناء والرقص على خشبة المسرح بعد انطلاقة القناة وذلك في تمام الساعة الثامنة مساءً حسب توقيت الإمارات، أيّ الرابعة ظهرًا حسب توقيت غرينتش.

وقد قال الطفل محمد علي (٨ سنوات) معبرًا عن فرحته بذلك الاحتفال: «أنا أحبّ شخصيات ديزني، وقد كنت أترقّب مجيئهم إلى دبي لالتقي بهم. وهذه هي المرّة الأولى التي أقضي فيها وقتًا طويلاً بالقرب من هذه الشخصيات المثيرة للاعجاب. وقد كنت انتظر دوري بفارغ الصبر لالتقط صورة لي مع هذه الشخصيات. والآن بمقدوري قضاء وقت أكبر معها، وذلك عبر قناة ديزني الفضائية التي سهّلت الأمر عليّ وعلى أصدقائي».

ولكن ألم تتساءلوا يا أصدقاء عن الأفلام والمسلسلات التي ستبثّها ديزني؟ حسنًا..

إنّ كلّ ما تقدّمه «قناة ديزني»، معد ليحوز على استحسان ورضى كافة أفراد العائلة. فهذه القناة هي من القنوات الفضائية الأولى في عرض البرامج التي تتميّز بجودتها وتتضمّن ما يلي من البرامج:

المسلسلات: ستعرض مجموعة كبيرة متنوعة منها، والتي تتضمّن: الرسوم المتحركة، والاستعراضات التي يتم نقلها مباشرة على الهواء ليستمتع بها الكبار والصغار على السواء.

وخلال السنة الأولى من البثّ، ستقدّم «قناة ديزني»، مجموعة من الاستعراضات الجديدة الخاصة بمشاهدي المنطقة، كاستعراض «ميكي وأصدقاؤه»، و«سيرك دامبو»، و«مايتي داكز»، وغيرها من الاستعراضات.

كما سيكون هناك مزيج من البرامج الكلاسيكية والعصرية لتلبية كافة أذواق أفراد العائلة. وبالتأكيد سيستمتع الجميع بمشاهدة الرسوم المتحركة، على غرار «داك تيلز أند مابيت بايبيز». أمّا من البرامج الكوميدية الخفيفة، فإنّها تتضمّن: سلسلة «تطوّرات منزلية»، و«ولد يلتقي بالعالم» وغيرها. وستقدّم قناة «ديزني»، برامج خاصة بالمنطقة كل يوم خميس وجمعة لتغطي أكبر شريحة من المشاهدين أثناء عطلة نهاية الأسبوع.

كما ستشاهدون «قصّة مغامرات بندوقية»، تلك القصة المضحكة المشوّقة والتي يقصّ فيها الأب «بندق» على ابنه حكايات أجداده.

وبما أنّ ديزني تصدر كلّ عام عددًا من الأفلام الأصلية، فإنّ الفرصة سانحة للجميع لمشاهدة ما تختاره قناة «ديزني» من أرشيفها الخاص، من أفلام ديزني الرائعة مثل: «ذي روكاتير» و «بوليانا»، و«الديناصورات»، وغيرها من الأفلام.

فاستمتعوا بمشاهدة ما تقدّمه قناة «ديزني»، ففيه الكثير من المتعة والمرح!


والت ديزني
ميكي والبقرة كوكبة
الممرضة كوكبة


آآآه... لابدّ وأنّني أُصبت بالرشح في رحلة التخييم الأخيرة مع بندق!
سأشتري المزيد من الدواء، ثمّ أذهب إلى منزلي للاستراحة ليومين على الأقل!
من؟! أهذا أنت يا عزيزي ميكي؟


أهلاً كوكبة! إنّه أنا، ولكنّني مصاب برشح خفيف!
خفيف؟ أنت تبدو بحالة مزرية!


حرارتك مرتفعة جدًّا! وقلبك يخفق بسرعة!


سأكون بخير بعد الاستراحة، فلا تقلقي!
الصديق وقت الضيق يا ميكي!


لقد نجوت من محاضرتها المعهودة حول «الشفاء من الرشح في ساعتين»!



يا!!!!! لقد سبقتني إلى هنا!
لا تستهن بالرشح يا ميكي، فقد يتحوّل إلى مرضٍ خطير، إن لم يتم علاجه!



قسم السكر
لا أستطيع الاكتفاء بالتفرج عليك!
يا إلهي!! ماذا يحدث؟
كراااااش
هذا ليس ميدان سباق!



لابدّ وأنك تشعر بالدوار!



إنّها غلطتك، وأنت من سينظّف الأرض!
كيف تتحدّث إلي.. آخ، اتركه.. مريض بهذه الطريقة؟
تعال.. آخ!.. يا ميكي، سآخذك إلى البيت!



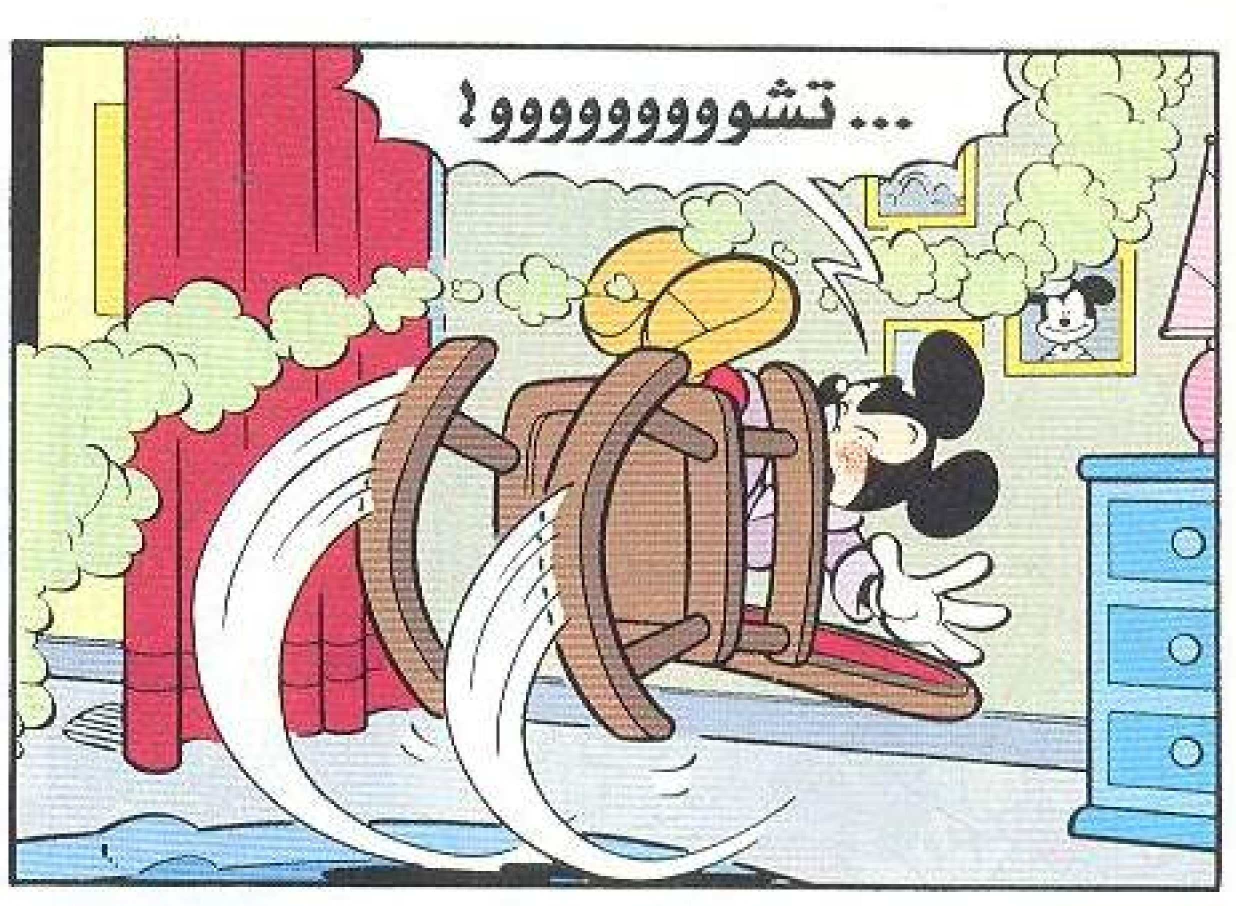
وتنفّذ كوكبة تعهّدها!
ااااااااااتشوووووووو!
هذا أسوأ ممّا اعتقدت!



فففففف!
لذا، سأضاعف كميّة علاجي المنزلي!



لا، إنّه يجعلني أعطس...
لا.. هاااااااا...



... تشوووووووووو!



آااااه.. أشعر بصداع شديد!
يا لك من مسكين! إنّك لا تكاد تتنفس! اشرب هذه!



شلوووب
أحسنت! اشرب الدواء، بينما أغلق كافّة منافذ الهواء!
كراااك!
كليك
سيصبح الجوّ دافئًا بعد قليل!



سأُسمعك شريطًا يساعد على العلاج!
عن أيّ شريط تتحدّث؟



أنا الدكتور حكيم، وسأقدم لكم الطريقة الأسلم للعلاج، والتخلص من الجراثيم!
استرخوا، واغمضوا عيونكم، ثم تخيلوا الجراثيم!



الجراثيم بشعة جدًا يا ميكي!
تخيلوا الجراثيم تقفز من فوق منحدر صخري كبيرا



نعم، ستقفز، وتبتعد عنك، وبعدها..
.. ستتحسّن!
ااااااااي!


رائع! لقد قفزت إلى الدرس الثاني، وهو التخلّص من الجراثيم عن طريق الصراخ!
واااااااه.. قدمي يا كوكبة، قدمي!


أرأيتم؟ لقد بدأ بالتحسن!
لا! ولكنّه سيبدأ، بعد أن أتخلّص منك يا دكتور!
ولكن، لقد بدأت الجراثيم بالهرب!


تستطيعين اللحاق بها!
أهذا جزائي على خوفي عليك، وسهري على راحتك؟


لم تكن فلورانس نايتنجيل تعامل بهذه القسوة!
آسف يا كوكبة! لقد أثّر الرشح على تفكيري!


تستطيعين البقاء إن أحب...
لم تقض الجراثيم على عقلك تماماً!


وإليك الدواء الأهم: صلصة الدجاج بالأعشاب!
أرجو أن يكون طعمها أشهى من رائحتها!


لن تتحمّل الجراثيم هذا الدواء!
ولا أنا!
إنّه حـ... حـ...


حـ.. حاااااار!
نعم، فالتعرّق يفيدك كثيراً!


وسأكمل العلاج بالأربطة الدافئة!


لا أريد التحوّل إلى مومياء
يا كوكبة!
لا تناقشني يا ميكي!


وبعدها...
بعد قليل،
ستتخلّص تمامًا
من الرشح!
إمفففف!


استرح هنا، إلى أن أُعد سريرك!
حسنًا، سأبقى...


... إلى أن تغادري
الغرفة!


المرض بوجود كوكبة خطير جدًا!
سأهرب!


سأمضي الليلة في
منزل بندق!
أرجو أن أجد بعض
الدواء عند ميكي!
آآتشو!


آآآخ خ!
آآآي!


ميكي! تبدو أسوأ حالاً منّي!
ستسوء حالك لو عالجتك الممرّضة كوكبة!


الممرّضة من؟ هاااتشو!
أخفض صوتك قبل أن تسمعنا فلورانس نايتنجيل!


أهذا أسلوبكما في الراحة؟


لن أسمح لكما بالذهاب، ونقل العدوى إلى أهل المدينة!
آآآآآتشو!
آآآآآتشوووو!


سأحتجزكما لمدّة يومين!
ولكن...
كليك


وهكذا...
أشعر بسعادة كبيرة، عندما أهتمّ بصديق مريض!


ولكنّ سعادتي تزداد عند تمريض صديقين عزيزين!
والآن، تخيلوا أنوفكم وكأنها شلالات كبيرة جافة!
جرررر!
النهاية

جمع الطوابع

لقد قرأت في العدد ١٣٣ عن الطابعين الجديدين الذين اصدرتهما «هيئة البريد» بدولة الإمارات العربية المتحدة. وبما أنني من هواة جمع الطوابع، فكيف لي أن أحصل على هذين الطابعين؟ كما أرجو أن أسعد بصداقة صديق من هواة جمع الطوابع من دولة الإمارات.

كاظم علي سعيد - الكويت

أهلاً بك يا كاظم.. بالطبع يمكنك الحصول على هذين الطابعين. وكل الأصدقاء من دولة الإمارات يرحّبون بتكوين صداقة معك. لذا، أرجو أن تكتب عنوانك بالكامل وتبعثه إلينا حتى نتمكّن من نشره، ويتمكّن الأصدقاء من مراسلتك ومشاركتك الهواية.

ملاحظة مهمّة جدًا:

رجاء إلى الأصدقاء، بكتابة أسمائهم وعناوينهم واضحة على المظروف، وداخل الرسالة. كما نفضّل كتابة تاريخ كتابة الرسالة.



خدمات بطوط للنقل

لا أعلم يا أصدقائي كركور وفرفور وزرزور، كيف صدّقتم عمّكم بطوط وشاركتموه العمل في شركة النقل هذه. فقد كانت مصيبة، انتهت بكم في الأدغال. فلِمَ لم تنبّهوه بالخطأ الذي سيوقع نفسه فيه إن هو صمّم على تأسيس هذه الشركة؟

سامي محسن عبدالله - البحرين

كركور وفرفور وزرزور: مرحبًا يا سامي.. اسمك على اسم صديقنا سامي الذي هو عضو في نادي الكشافة الصغار معنا. المهمّ.. آآآه يا سامي، أنت لا تعرف جنون العم بطوط. ففي تلك القصّة نعتقد بأنّ الثلج قد أثّر كثيرًا على عقله، فأخذ يهلوس في موضوع تأسيس «شركة بطوط للنقل».. ولكن لم نتمكّن من إيقافه، فعندما «يختل» عقله، لا يمكن لأحد إيقافه أبدًا، ومهما كان. فقد عُرف عن عمّنا بأنّه لا يستلسم أبدًا، وعندما يصرّ على أمر ينفذه، وأحيانًا ينتهي بمصيبة كبيرة، كما حدث في هذه الشركة التي أسّسها.

العزيزة فتنه

لن تتصوّري كيف أضحكتني قصّتك مع العم دهب، عندما حُبست في خزنته، فأخذت تغيظينه بحرق أمواله. فيالك من ماكرة، تعرفين نقطة ضعف العَم دهب. (ابتسام عبدالله حاجي - قطر)

البطة فتنة: ولِمَ أضحكتك القصّة يا ابتسام؟.. لقد كنت آخذ بحقي بعد أن حبسني دهب في خزنته. فقد فكّرت في طريقة للانتقام منه، وأنا أعلم أنّه بخيل، وسيموت قهرًا وغيظًا إن علم أنّ أمواله في خطر. لهذا جمعت النقود وقمت بحرقها. ها ها ها.. فقد تصوّر دهب أنّ نهايته قد قربت. ولكنّه احتفظ بعصايا العجيبة في النهاية. فبالفعل كما قال دهب: «أنت ذكية يا فتنة، ولكن ليس إلى درجة كافية» وصدقيني يا ابتسام، سأنتقم من دهب. وسيكون انتقامي شديد شديد!

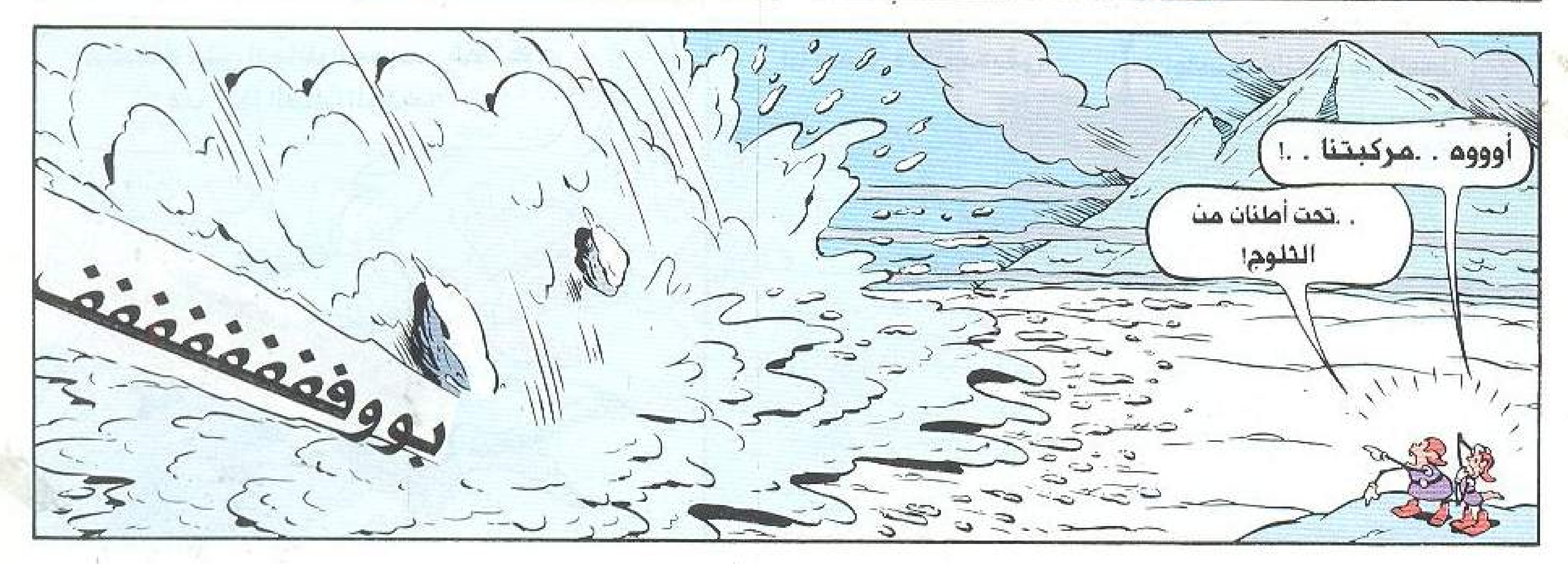



والت ديزني
بطوط والعم دهب
في القطب الجنوبي (الجزء الثاني)


ذهب البط مع عبقرينو الى القطب الجنوبي، في محاولة لاستعادة قمر صناعي متحطم، ولكنهم لا يعثرون الا على شخصين فضائيين، في مهمة لاحتلال الأرض! وعندما يعلم الفضائيان بأن لدى أصدقائنا سائلاً عجيبًا يمنح الدفء، يحاولان الاستيلاء عليه، عن طريق عرض قدراتهما الكبيرة، ولكن الشعاع الذي أطلقاه من سلاحهما، يؤدي الى انهيار ثلجي!
رراااامبببللل!
سنموت إن لم نتحرّك بسرعة!
يا إلهي..!!
D 94198


ستدفن الثلوج زلاّجاتنا الثلجيّة!
لا أرى الآخرين... لقد أصبحنا بمفردنا يا فرفور!


أهرب . . أهرب!
أهرب . . أهرب!

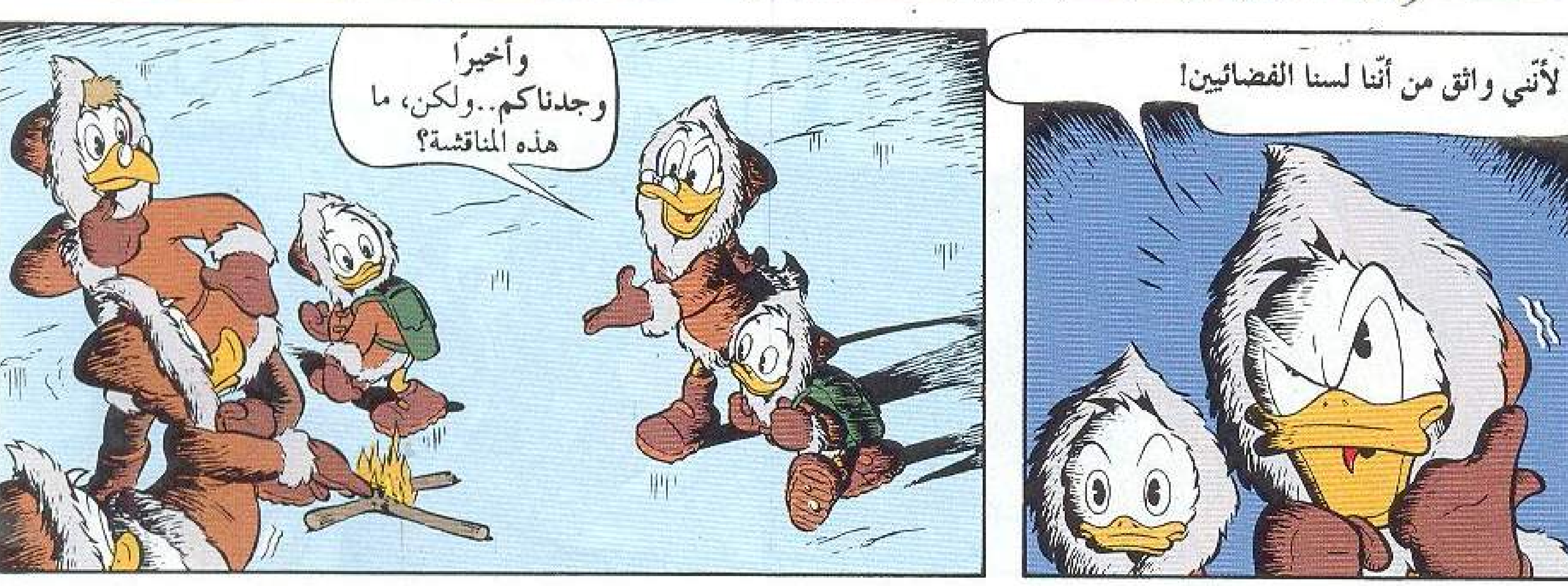

أوووه . .مركبتنا . .!
. .تحت أطنان من الثلوج!
بووففففففف


وسلاحنا هناك أيضًا!
إنها غلطتك! ما كان يجب أن تستعرض قدرات السلاح!
آسف يا صديقي . . ولكنّي أردت إخافة الأرضيّين قليلًا!
عظيم! وها قد علقنا في هذه الأرض المتجمّدة!
إهيييء! أنت محق! أنا المسؤول عن هذا! لقد كانت غلطتي! إهيييء! أنا غبي جدًا! إهيييء!
اهدأ! لم نخسر كلّ شيء بعد!
طراخ! طراااخ!
حقًا ؟!
سنعثر على البط ، فهم لم يبتعدوا من هنا!
حقًا ؟
ثمّ نستخدم قدرتنا على تغيير أشكالنا ، وندّعي بأنّنا منهم!
سنحصل على السائل العجيب ، ثمّ نخرج من هذا المكان الرهيب!
رائع!
أنا سعيد لأنّك صديقي!
اصمت ، وابحث عن البط!


وبعد هبوط الظلام...
النار ليست كبيرة، ولكنّها أفضل من لا شيء!
أظنّها تعاني من البرد مثلنا!


أتساءل عن الآخرين.. لقد أصبح الظلام كثيفًا!
أتسمع؟ هناك صوت أقدام! أحدهم قادم!
كرااااانش!
بطوط!
فرفور!
زرزور!
عبقرينو! أين كنتما؟


لقد تجوّلنا، إلى أن شاهدنا النار... أليس كذلك يا زرزور؟
بالتأكيد! هذا ما حدث!
لحظ!..لحظة!
كيف نتأكّد من أنّكما لستما الفضائيين، القادرين على تغيير شكليهما؟
وما الذي يجعلك تعتقد هذا؟


لأنّني واثق من أنّنا لسنا الفضائيين!
وأخيرًا وجدناكم..ولكن، ما هذه المناقشة؟



بطوط يتّهمنا بأنّنا الفضائيّين!
كيف نتأكّد من أنّهما ليسا الفضائيّين؟
صحيح، فقد يكون الفضائيّان أيّاً منّا!
وينتظران...
... بصبر...
... اللحظة المناسبة...
... للانقضاض...
... على فريستهما!
بررررد! لا أعلم سبب ارتجافي هكذا... لعلّه البرد الشديد! أعطني القليل من السائل العجيب!
لا، فقد تكون أحد الفضائيين يا بطوط!
وقد تكون أنت يا عبقرينو... سآخذ السائل، فهو لي!
ليس من حقّك الاحتفاظ بالسائل يا عم دهب!
فربّما كنت أنت الفضائي!
إنّه احتمال كبير!


أبداً، فأنا أشعر بالأسف
للفضائيين الأحمقين!


فهما لم يعرفا بأن جوّ
الكرة الأرضيّة مماثل
لجو هذا المكان!


ماذا؟!!


لقد علقا في كوكب
ثلجي كبير!


نعم... علقا هنا إلى الأبد!
وأنا أشعر بالأسف لهما!
يا لحظّهما السيء!


نعم... يا له من مصير مظلم!


أعطني ذلك السائل حالاً!
انتظر أيّها الأحمق!


إذًا أنتما الفضائيّان!
بما أنّك كشفتنا، أعطني بعضًا من السائل!
جلوب جلوب!


جلوب جلوب!
لا أشعر بالراحة أبدًا!


آآآآآآم . . . النجدة!!!!


آآآي! آآآآي! آآآى!


ووووو!
يبدو أن أنظمتهما لا تتحمّل هذا السائل! يا له من حظّ سعيد!


آآآم! ماذا حدث لنا ؟
حسنًا! ماذا فعلتما بصغيري المسكينين؟


وبعد قليل...
لقد فاتكما استعراض رائع يا صغيري!
برررردددد... سأموت من البرد!


وماذا سنفعل بهذين الاثنين ؟
إهييء! لا نريد أن نتجمّد هنا إلى الأبد! أرجوك! إهييء!
أين كرامتك أيها الأحمق ؟
إممم.. قد لا أحبسكما هنا، ولكنّي أريد أن تعداني بعدم العودة إلى كوكبنا مطلقًا!
نوافق . . . بالتأكيد!

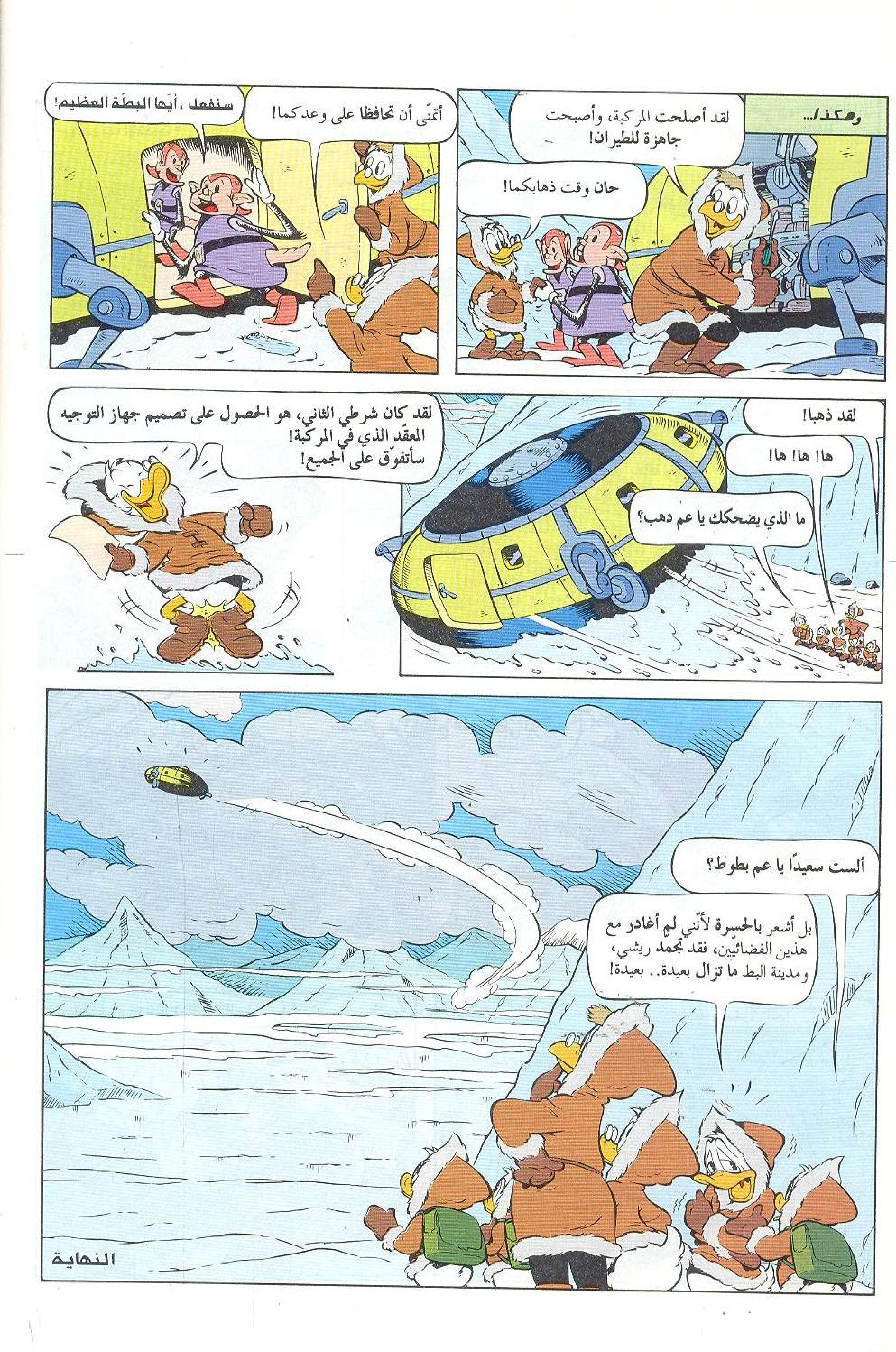

وهناك شرط آخر...


ومع الفجر، يعود أبطالنا إلى موقع الانهيار.
هل شربتم كلّكم من السائل؟
نعم، وقد شربناه كلّه!
أشعر بطاقة رهيبة!


سنستلقي فوق الثلج الذي يغطّي المركبة!


بدأت حرارتنا العالية بإذابة الثلج!
فششششششش!


لقد وصلنا! رائع!
لا أصدّق عيني!


وهكذا...
لقد أصلحت المركبة، وأصبحت جاهزة للطيران!
حان وقت ذهابكما!
أتمنّى أن تحافظا على وعدكما!
سنفعل، أيها البطة العظيم!
لقد ذهبا!
ها! ها! ها!
ما الذي يضحكك يا عم دهب؟
لقد كان شرطي الثاني، هو الحصول على تصميم جهاز التوجيه المعقّد الذي في المركبة!
سأتفوّق على الجميع!
ألست سعيداً يا عم بطوط؟
بل أشعر بالحسرة لأنّني لم أغادر مع هذين الفضائيين، فقد تجمد ريشي، ومدينة البط ما تزال بعيدة.. بعيدة!
النهاية



من هو المختبىء؟
لوّن الحقول واكتشف!
أجب على السؤال واقطع القسيمة
في الأسفل وارسلها لعلك تربح
لعبة ®LEGO رائعة!
Castle
LEGO SYSTEM
7-12
١) أزرق
٢) أصفر
٣) بني
٤) برتقالي
٥) أخضر
٦٠٨٧
مخبأ الساحرة
٦٠٤٧
ناقلة السجن
٦٠٠٧
تنين ملك الخفاش
٦٠٩٧
قلعة ملك الخفاش
LEGO
من هو المختبىء في حزورة الألوان؟
الخفاش
التنين
العنكبوت
أجب على السؤال واملأ الإسم والعنوان بشكل صحيح وأرسلها الى: مجلة ميكي، ص.
١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة. واكتب على الظرف "مسابقة القلعة
®LEGO". قرار المحكمين نهائي ولن نجيب على أية مراسلات. آخر موعد للاشتراك
المسابقة ١٩٩٧/٠٥/٠١. ويتم الإعلان عن الفائزين في ١٩٩٧/٠٥/١٥
الإسم:................العمر:................
ص.ب:................المدينة:................
البلد:................رقم الهاتف:................
LEGO SYSTEM



هل تعلم

أنَّ الأسماك مزوَّدة بنوع من أجهزة السمع الداخلية التي تتفاعل مع الذبذبات في الماء؟

وأنَّ (البروجيريا) مرض نادر وعجيب، يحدث نتيجة خلل في الجينات، ويؤدي إلى الشيخوخة المبكِّرة لدى الطفل المصاب به؟

عبدالله حسن علي - الكويت

أربعة يصبح بها الإنسان سيدًا في قومه: الأدب، والعلم، والعفة، والأمانة.

وأربعة ينبغي للعاقل أن يمنع نفسه منها: العجلة، وذكر الآخرين بالسوء، والغرور، والكسل.

وأربعة لا بقاء لها: مودة الأشرار، والمال الحرام، والكسب دون تدبير، والعمل غير النافع.

وأربعة تنير الوجه: الوفاء بالعهد، والكرم، والكلام الطيب، والطاعة.

أربعة من علامات اللؤم: إفشاء السِّر، واعتقاد الضرر، وغيبة الإخوة، وإساءة الجوار.

أحمد سعيد - الإمارات العربية المتحدة

هل يعود فيل الماموث من جديد؟

منذ ملايين السنين كانت المنطقة الشمالية القطبية تزدحم بحيوانات ضخمة اسمها الماموث، تعتبر من أقرباء الفيل المعروف اليوم.

كانت تتميَّز بغطاء صوفيَّ، وأنياب طويلة يبلغ طولها حوالي ٣ أمتار. كما كانت تعدّ من أضخم الحيوانات الثدية في ذلك العصر. وفجأة انقرض ذلك الحيوان منذ سبعة آلاف سنة، وكانت المنطقة الشمالية من سيبيريا أهم المواقع بالنسبة للماموث، لذلك عثر علماء تحت الثلوج على جثث كثيرة من فيلة الماموث.

ملاحظة: لأنَّ عملية الانقراض حدثت منذ آلاف السنين، فقد عثر العلماء داخل جثث أفيال الماموث على بويضات نقلت إلى اليابان وهناك قاموا بتجارب كثيرة على أمل تحقيق إعادة حيوان منقرض.

عبدالرحمن خالد - المملكة العربية السعودية

قيل أنَّ ضيفًا نزل على أحد البخلاء المشهورين فلما رآه يقترب من بيته، تركه وهرب خوفًا من إطعامه. وأخذ الضيف يبحث عن المضيف في كل غرف المنزل فلم يجده. فذهب إلى السوق واشترى الطعام وترك لافتة على الباب كتب عليها أبياتًا من الشعر يقول فيها:

يا أيُّها الهارب من بيته
والهارب من شدّة الخوف
ضيفك قد جاء بزاد له
فارجع وكن ضيفًا على الضيف

أحمد عبيد خميس - الإمارات



مطلوب
عصابة سكيتلز
خميس
برُعي
بقية أفراد العصابة
Skittles
لوسي فراولة
حاتم برتقان
أبو كريز وأبو فريز
عبوة سكيتلز
فاكهة حقيقي . طعم حقيقي . خبطة عمر ®



معاً إلى مؤتمر الأطفال
الثالث في ديزني لاندباريس
UNESCO
DISNEYLAND PARIS
تستعد مدينة ديزني لاند باريس
لاستقبال وضمّ المبدعين الصغار الذين
سيتوافدون إليها من جميع أنحاء العالم
في شهر يونيو من هذا العام، وذلك
لحضور مؤتمر أطفال ١٩٩٧.
وللتعرف أكثر إلى هذا المؤتمر السنوي
اقرأ التالي:
© DISNEY
ما هو مؤتمر الأطفال؟
هو حدث سنويّ تنظمه ديزني بالتعاون مع مصدري مجلات ديزني في جميع أرجاء العالم، وبتشجيع من منظمة اليونيسكو التي هي من أهم المنظمات في هذا المجال. بالإضافة إلى تعاون طيران الإمارات الناقل الرسمي لأطفال الخليج لحضور هذا المؤتمر العالمي!
ما أهداف هذا المؤتمر؟
يسعى هذا المؤتمر لفتح أبوابه لأطفال العالم لإثبات جدارتهم وإبداعاتهم وإبداء آرائهم والاستنارة بأفكارهم في الكثير من الموضوعات وطرق تطويرها.
كما أنّ المؤتمر يسنح فرصة كبيرة لأطفال العالم للالتقاء والتعرّف إلى بعضهم ومناقشة موضوعات كثيرة، واكتساب المزيد من الخبرات والمعلومات من خلال
PHILIPS



Emirates
ناقل أطفال الخليج الرسمي
لمؤتمر الأطفال ١٩٩٧

الندوات التي ستعقد في هذا المؤتمر على أيدي خبراء متخصّصين في كل مجال. وبذلك يتمكّن الأطفال من تكوين رؤية واضحة عمّا يجري حولهم في العالم.

وفي نهاية المؤتمر، يشارك الجميع في وضع مخطّط لأطفال العالم، وهي وثيقة تحتوي على أحلام وطموحات ومفاهيم الأطفال.

كيف كانت المؤتمرات السابقة؟

شارك أطفال الخليج طفال العالم في المؤتمر لأوّل مرّة في عام ١٩٩٥م، والذي كان بعنوان «بيئتنا هي مستقبل الأرض». وقد حضر ١٥ سفيرًا من دول مجلس التعاون ذلك المؤتمر، ونادوا بحماية البيئة كغيرهم من الأطفال، وشاركوا في المناقشات التي دارت حول المساهمة في بناء بيئة متكاملة ونظيفة.

أمّا المؤتمر الذي تلاه والذي عُقِد عام ١٩٩٦م، فقد كان تحت عنوان «صور وإيحاءات وأصداء» والذي كان يتحدّث عن طرق الاتصالات المختلفة في العالم ومدى تطوّرها، منها: استخدام الهواتف، وأجهزة الفاكسات، وكتابة الرسائل، و.. و.. ولكننا اتخذنا من الطابع البريدي وسيلة نعبّر به عن اتصالنا بجميع الدول، وذلك، برسم موضوع يتحدّث عن تراثنا الخليجي على الطابع، وبذلك، نوضّح للآخرين بعضًا من تراثنا عبر رسومات صغيرة اشترك فيها السفراء العشرة في ذلك المؤتمر.

وماذا عن هذا العام؟

تضمّ ديزني لاند باريس هذا العام أيضًا الأطفال من جديد في مؤتمر تدور فكرته الرئيسة حول المجتمع الذي يعيشون فيه. وبالطبع سيتمكّن الأصدقاء من مناقشة العديد من الموضوعات المتعلّقة بمجتمعاتهم، منها:

الأسرة

أهمّيتها في حياة كل فرد.
دور الأباء في تربية الأبناء
العلاقات الأسرية الأخرى

حياة الجماعة من النواحي التالية:

المشاركة
التسامح والإستيعاب

التقاليد

الألبسة الخليجية العريقة
الأكلات الشعبية
الألعاب الشعبية القديمة
الفلكلور الخليجي

وكيف نصبح سفراء لبلادنا؟

سيتمكّن الأصدقاء من مواكبة أطفال العالم في مسيرتهم في هذا المؤتمر وذلك بمشاركاتهم الشخصية في أحد الموضوعات



الموضّحة أعلاه، معبّرين عنها برسمة يبدعون فيها مستخدمين أحاسيسهم الفنية لإبرازها بطريقة جذابة جدًا.

ما الذي يقوم به السفراء في المؤتمر؟

يساهم السفراء الصغار بعد وصولهم إلى ديزني لاند باريس في مهمّة إيصال المعلومات التي جاؤوا بها إلى بقية أطفال العالم، وذلك بالمشاركة في ورشات العمل التي تحدّد لكل فريق. وفي ورشات العمل، يبدأ المتخصّصون والأطفال بمناقشة الموضوعات المتعدّدة المتعلّقة بالتقاليد والأسرة وحياة الجماعة، ثمّ ترجمتها صورة على لوحة فنيّة تدخل في مسابقة كبيرة.

وماذا عن منظمة اليونيسكو؟

ستستضيف منظمة اليونيسكو في مقرّها بباريس، السفراء الصغار لتعرض لهم فيلمًا عن الأيام الأربعة السابقة التي أمضوها في ديزني وفي عمل المشروعات التي اشتغلت فيها كلّ مجموعة، وإعلان نتائج الدول الفائزة فيها.

شروط الاشتراك

١ ألاّ يتجاوز سنّ المشارك الخامسة عشرة.

٢ يجب استخدام لوحة بقياس ٢٩ × ٤٠ سنتيمترًا، بحدّ أقصى على ألاّ يقل عن ١٢ × ٢٩ سنتيمترًا كحدّ أدنى.

٣ على المشارك استخدام إبداعاته الفنيّة بطريقة متقنة ونظيفة

٤ لن تقبل أيّة مشاركات أخرى بعد إعلان الموعد النهائي لاستلام المشاركات (١٥/مايو/١٩٩٧م).

٥ موافقة وليّ الأمر مهمة جدًا، فبدونها لن يسافر المشترك في حالة قبول اشتراكه من قبل منظّميّ هذا المؤتمر.

٦ على المشارك أن يملأ الاستمارة أدناه؛ وإرفاقها باللّوحة. ولن تقبل أيّة مشاركات بدونها، علمًا بأنّه لا يجوز للمشارك تصوير هذه الاستمارة بأي شكل من الأشكال، ولن تقبل سوى الاستمارة الأصلية.





استمارة الاشتراك

صديقي المشارك في مؤتمر الاطفال لعام ١٩٩٧ م

املأ الاستمارة التالية بخطّ واضح مقروء.

الاسم: ....

السن: ....

العنوان: ....

....

الهاتف: (الرجاء كتابة جميع الأرقام التي تمكّننا من الاتصال بك وتأكد من صحتها)

....

....

موضوع اللوحة: ....

....

موافقة وليّ الأمر:

السادة القائمين على إدارة مجلّة ميكي (الفطيم يونيفرسل تريد ببليكيشينز، قسم أي تي بي ومقرها دبي، الامارات العربية المتحدة)

أنا الموقع أدناه السيّد:

....

أوافق على مشاركة ابني/ ابنتي:

....

في مؤتمر الاطفال لهذا العام، الذي سيجري بين ٨ إلى ١٤ يونيو ١٩٩٧م، إذا قررت اللجنة اختياره لتمثيل بلده، وسفره إلى باريس لمدة خمسة ايام في رحلة لاكتساب خبرة، والتعرف إلى معالم جديدة، وتكوين رؤية عن عالم الاطفال.

يرجى من وليّ الأمر تدوين البيانات الخاصة بالطفل المشارك حسب النموذج (لكل طفل استمارة واحدة خاصة به ولا تقبل اية نسخة من هذه الاستمارة)

اسم المشترك باللغة الإنجليزية كما هو وارد في جواز السّفر:

....

تاريخ الميلاد: ....

الجنسيّة: ....

تاريخ انتهاء صلاحيّة جواز السّفر:

....

توقيع وليّ الأمر: ....

التاريخ: ....

ملاحظة: لن يتم إعادة اللّوحات أو الصور إلى المشارك بعد إرسالها إلينا. ولا نتحمّل أيّ مسؤولية تجاه فقدان اللّوحات المشاركة والمرسلة عن طريق البريد العادي أو السريع. قرار لجنة التحكيم نهائي، وغير قابل للمناقشة.


بطوط
والت ديزني
الهروب من المدينة

ترررررررررن!
جرررر! يا لها من بداية أسبوع موفّقة!
لا شيء إلاّ الفواتير والبريد السخيف!
ومن هذا الآن؟ لعله أحد
محصّلي الديون!
D93382


صباحك سعيد يا سيّدي! أتريد نسخة مجانية من الجريدة الجديدة؟ إنها تدعى «الصباح»!
سيكون صباحي أسعد، لو أن الناس يتوقّفون عن طرق بابي!
وعندما أريد جريدة، فإنّني سأطلبها بنفسي... ألا يكفي ما يُقطع من الأشجار يوميًا؟


لنرَ صفحة الرياضة، فهي الاختبار الحقيقي للجريدة الجيّدة!
سأطلب تعويضًا، إن كنت سأمرّ بهذا المجنون كلّ صباح!


واااك!! ماذا؟ أي أحمق كتب هذا؟
نتوقّع فوز فريق مدينة الوز على فريق مدينة البط ٢/٣



من الجيد أنّني لم أدفع نقوداً لقراءة هذه التفاهات!
عفواً سيّدي! أريد دقيقة من وقتك، فأنا من مؤسسة ألبان مدينة البط!
ويسرّنا إخبارك بأنّنا نقوم بتوصيلات مجانية للخبز الطازج، والعصير، والخضروا....
لا أريد توصيلات لهذا، ذلك، أو ذاك! وعندما أريد هذا، ذلك أو ذاك...
... فانا قادر على الخروج، وشراء هذا، ذلك أو ذاك!
يبدو أنّك تناولت كأسك اليومي من عصير الليمون بالملح!
كنت أعتقد أن الناس لديهم أعمال أهم من إزعاجي!
طرررراخ!
إرررررغ! يستحسن أن يكون أمراً طارئاً، أو أن يكون مندوباً لإخباري بفوزي بالسحب الكبير!
ريينج
صباح الخير يا سيّدي! إننا من جمعية «الجيران الطّيبين»!
وكنا نتساءل إن كنت تود حضور حفل قهوة صباحي، أو حفل شاي بعد الظهر!
لا، ولكنّني سأسرّ بحضور حفل سقوط أحدكم عن هاوية، مساء!
لا يمكن أن تقصد ما تقوله!
هيّا، ابتعدوا عن بابي قبل أن أدعو كلابي للتمتّع بوجبة شهيّة!
لا أعلم أن كنت سأبقى في حي يعيش فيه مثل هذا الجار المتوحّش!


وبعدها..
أتمنّى العيش في مكان
لا بريد، أو متطفّلين فيه!


مكان كجزيرة
نائية، مثلاً!
واااك!

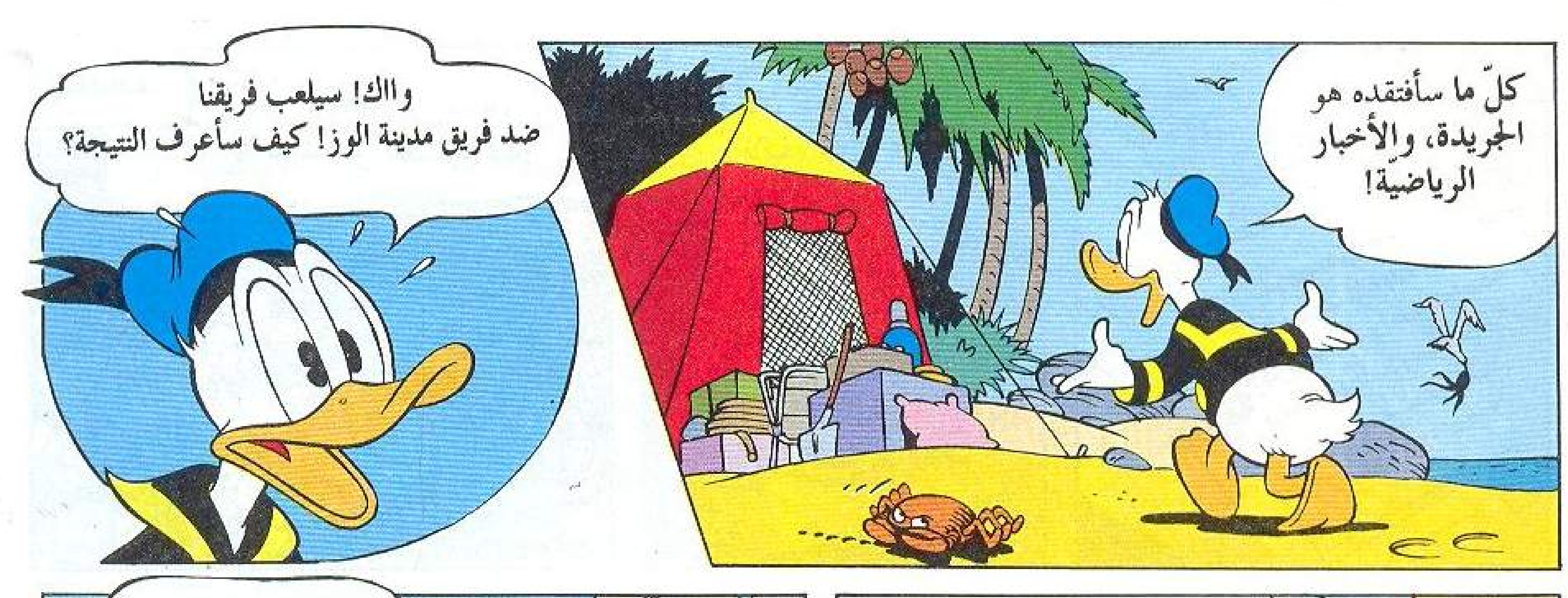

شخص طبيعي
مطلوب للحياة على
جزيرة نائية لسنة واحدة
يودّ العلماء دراسة تأثيرات
العزلة على الفرد
هاتف ٩٩٩٥١٢٣


هذا الإعلان مناسب تمامًا لي، فالأولاد يستطيعون
البقاء لدى تيته بطّة، وهذا
سيفيدهم كثيراً!


مرحبًا! لقد
عثرتم على ضالّتكم
أيها السادة!


وبعد خمسة
أيام..
لقد أجرينا عليك فحوصات كاملة،
وتأكّدنا من صلاحيتك للاختبار!
ولكن، هل أنت واثق من قدرتك العقليّة،
على تحمّل سنة كاملة من العزلة؟
جرّبوا بأنفسكم
وسترون!


وبعدها..
خيمة.. مؤونة سنة
كاملة من الطعام
المجفّف.. مذياع للطوارئ.
لا تقلقا، فكل شيء هنا! هيّا اذهبا،
وسأراكما بعد سنة!
وهكذا..
مرحى! وأخيراً
أصبحت مع..
نفسي! يا لها من صحبة ممتعة!

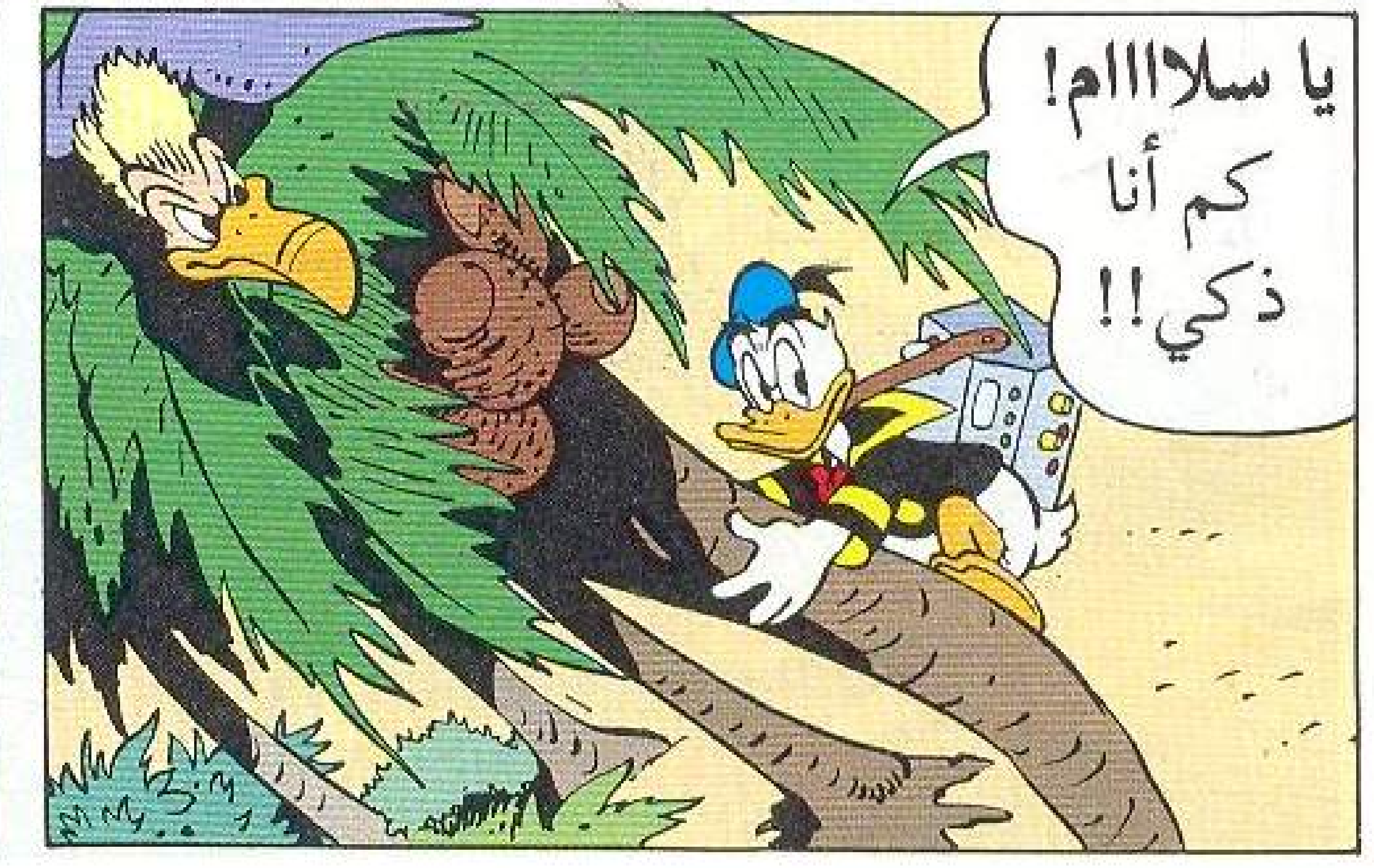

كلّ ما سأفتقده هو الجريدة، والأخبار الرياضيّة!
واك! سيلعب فريقنا ضد فريق مدينة الوز! كيف سأعرف النتيجة؟


أين المذياع، إنّها حالة طارئة!


رائع! أستطيع التقاط أيّة إذاعة بواسطته!


وبعد دقائق...
ووشششش... النتائج الرياضية... بعد قليل.. ووش!

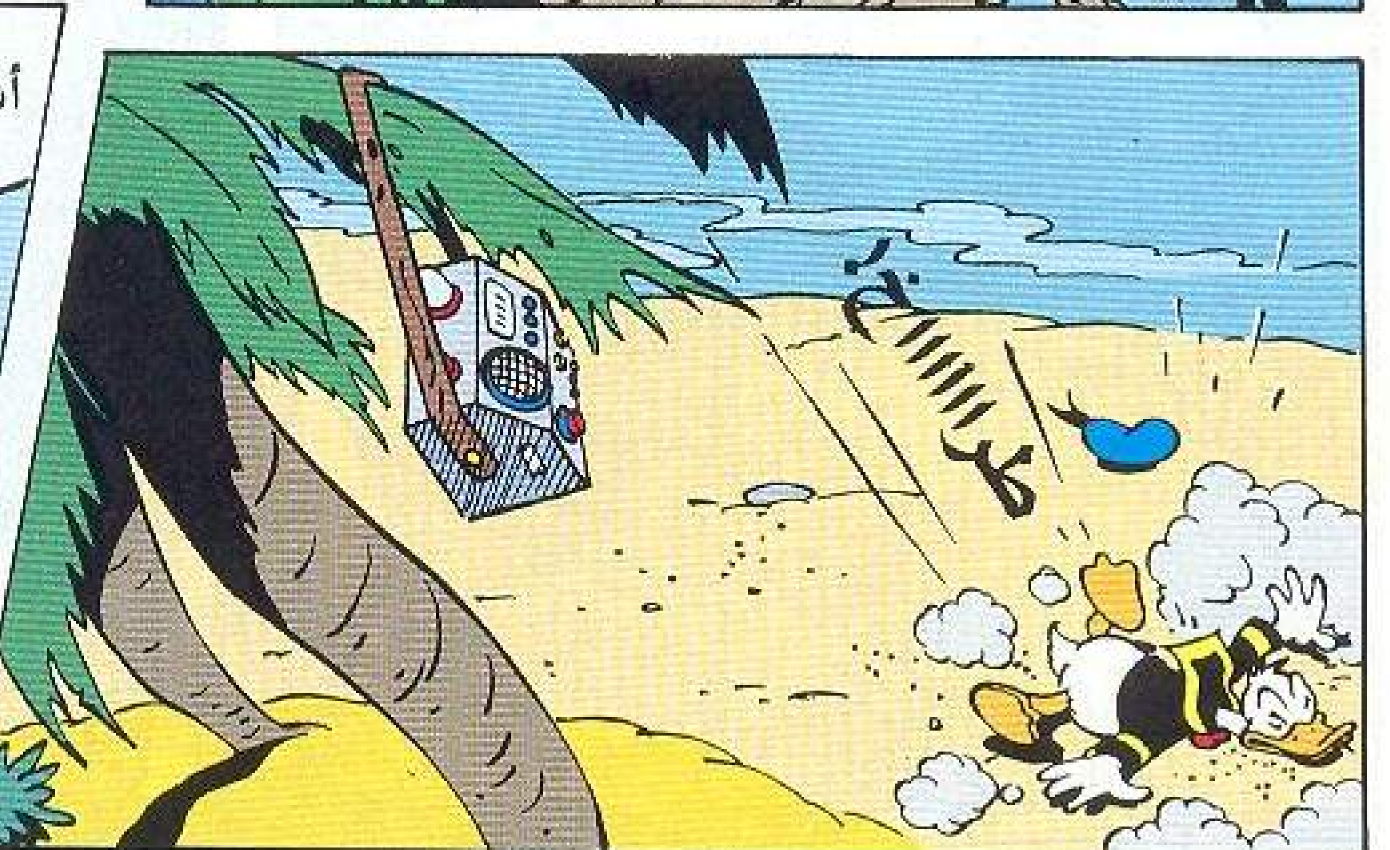

سيصبح الإرسال أوضح إن وضعت المذياع في مكان عالٍ!


يا سلاااام! كم أنا ذكي!!

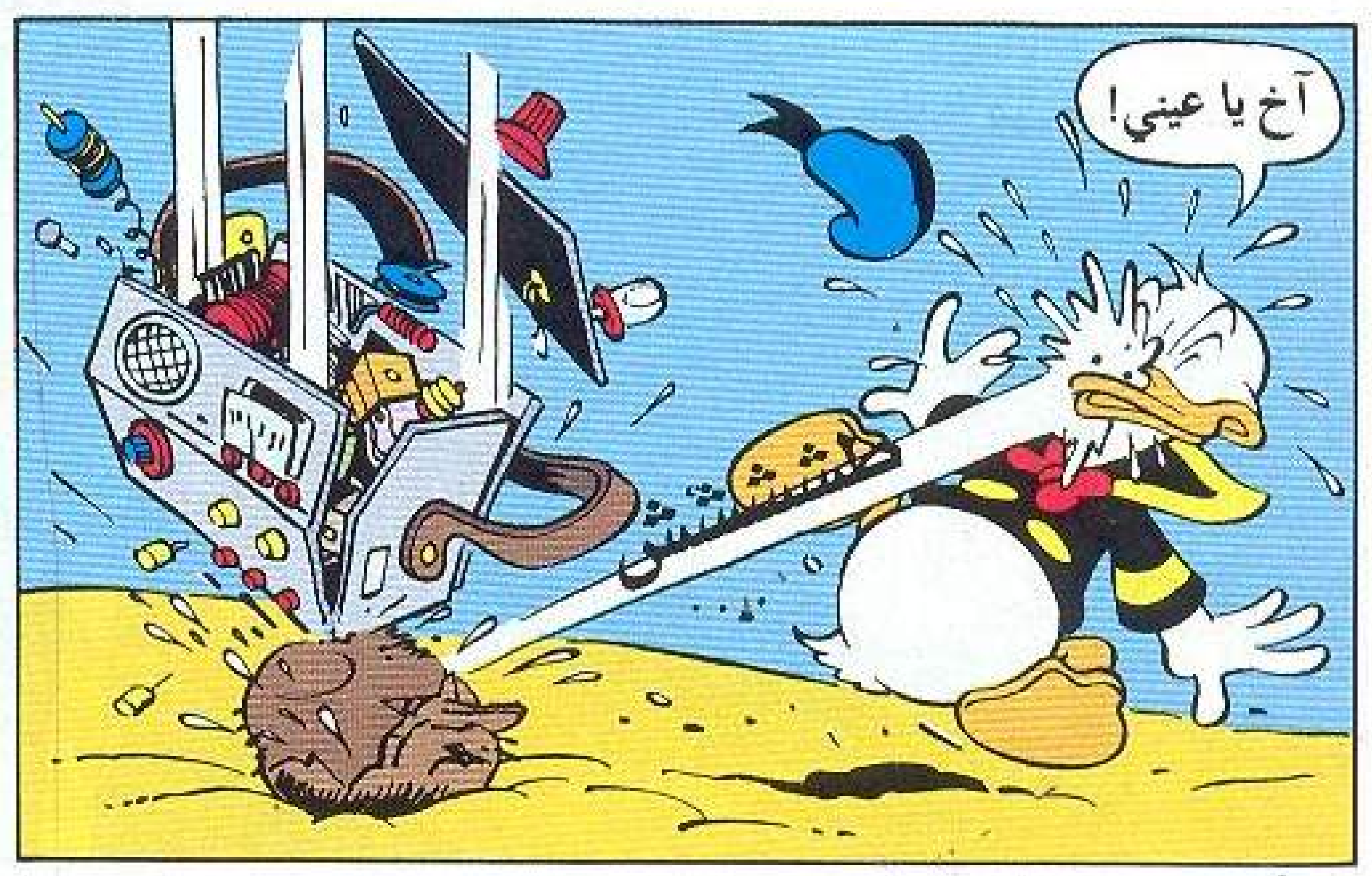

كوااااك.. كوااااك!
ابتعدي! لن أبقى هنا طويلاً... سأضع المذياع هنا لفترة قصيرة!


كاااك..كوااااك!
إنّني من أقربائك
أيّتها الحمقاء! ألا
ترين ريشي؟


كوااااك..
كااااك!
وواااك! ستكون
هذه أقصر دراسة
للعزلة!


طراااااخ


أشعر بدوار.. أين ذهب ذلك الـ.....


آخ يا عيني!
كششششش


... المذياع؟


وبعدها...
إن كان الطعام بمستوى
المذياع، فسأموت
جوعًا!
بترول
كاااك..كوااك!
أو قد أتناولك على العشاء،
إن لم تحذري!


إنّني أعني ما قلته!
ابتعدي!
سكوااااك!
كوااااك..كواك
لن تكوني في مأمن هناك، فأنا رامٍ ماهر!
كوااك.. كواك!
سأمسح تلك الابتسامة عن وجهك!
واك! كيف حدث هذا؟
لعلّ الطعام يُطبخ من تلقاء نفسه!
وبعدها...
لم يبقَ شيء ليحترق، ولكنّي مازلت أشمّ رائحة شيء يشتعل!
واااك! شيء مثلي!


كادت تكون نهاية جميع
مشاكلي، وإلى الأبد!


وبعدها...
يبدو أنني سأعتمد على
نفسي في تأمين الطعام!


وبعد
ساعة...
ياااع! ليس هناك شيء يؤكل
على هذه الجزيرة!
ربّما كان هناك شيء
يُشرب.. سأحاول الحصول
على حليب تلك الماعز!


إنه أفضل من حليب
مؤسسة الألبان!


سيفاجأ العلماء بمهارتي.. سأصبح
روبن كروزو الثاني!


وااك! هذا
الجزء غير وارد في الرواية!


أتساءل عن المفاجآت
الأخرى للجزيرة!


أكره الاعتراف بهذا، ولكنّني أشعر بالجوع، والعطش، و... الوحدة!
وأخيرًا! هناك أناس يطبخون شيئًا ما!
لحظة! هذا يعني وجود أشخاص آخرين!
ناس. وطعام! لا أدري أيّهما تسرّني رؤيته أكثر!
من هذا؟ اعتقدت أن الجزيرة مهجورة!
أيمكن هذا؟ لم يره أحد منذ مئات السنين!
طعام! ناس! لم آكل منذ سنين!
يا ويلي! إنّه آكل لحوم البشر الذي سمعنا عنه! أسرعوا إلى القوارب، قبل أن يلتهمنا!
لا داعي للخوف... ما كنت لآكل الكثير!
لن أضحّي بأيّ فرد من شعبي لك، أيّها الوحش المفترس!


وفي ذلك المساء...
بررررد.. رائع! مرّ يوم، ولم يبق سوى ٣٦٤!
إن نمت، فربّما أحلم بمدينة البط، والناس، والطعام!
وبعد دقائق...
أنا واثق من أنها آثاره، ولكن ما الذي يفعله هنا؟
ربّما كان في الكهف! لعلّه يخبرنا بما حصل في المخيّم!
بطوط، هل أنت هنا؟ لقد نسينا قياس ضغط دمك، في الفحوص التي أجريناها!
أعطنا خمس دقائق، وسنتركك بعدها وحدك!
أهذا أنت؟ هل أنا أحلم أم ماذا؟!
كنت أريد أن أقول نفس الشيء!
إهييء! رائع أن ألتقي بالناس، بعد كلّ الوقت الذي قضيته وحيدًا!
لم نتركه إلاّ لساعات قليلة، وها هو قد تحوّل إلى رجل كهف متوحش!
لا أعرف لِمَ لَمَ يسمحوا لي بتناول الشواء! لقد كنت أريد معرفة النتائج الرياضية فقط!
إنّنا نحضّر لهذا الاختبار منذ خمس سنوات، وفي لحظة، أفسد هذا الأحمق كلّ شيء!
إهييء! من بين ٥٠٠ متبار، اخترناه هو!
إهييء..إهيييء كان يجب أن أستمع لأمي، وأعمل في الرسوم المتحركة!
١٠٥



نرجو ألاّ يكون قد أزعجكم صراخ بطوط ، أيّها القراء الأعزاء!



فتاة صغيرة تشكو لصديقتها:
تصوّري! بابا رفض أن يشتري لي كلبًا.
الصديقة: وماذا تفعلون للحماية من اللّصوص؟
الفتاة: نضطر أن ننبح بدلاً من الكلب.
إسراء طلال أبو منصور - المملكة العربية السعودية

قرّر جحا الانتحار، فوقف فوق صخرة وأخذ يقفز مرّة بعد مرّة.
فرآه صديقه وقال: ماذا تريد أن تفعل بالضبط يا جحا؟
جحا: أريد أن انتحر.
الصديق: ولِمَ لا تقفز من عمارة ذات عشرين طابقًا
جحا: ماذا؟ هل تريدني أن أموت؟
أحمد عبدالعزيز بوخميس - الكويت

الأول: لِمَ تستخدم السلّم بدلاً من المصعد؟
الثاني: وجدت لافتة على باب المصعد تقول: يتسع المصعد لـ ١٢ شخصًا، فكيف انتظر حتى يكتمل العدد؟

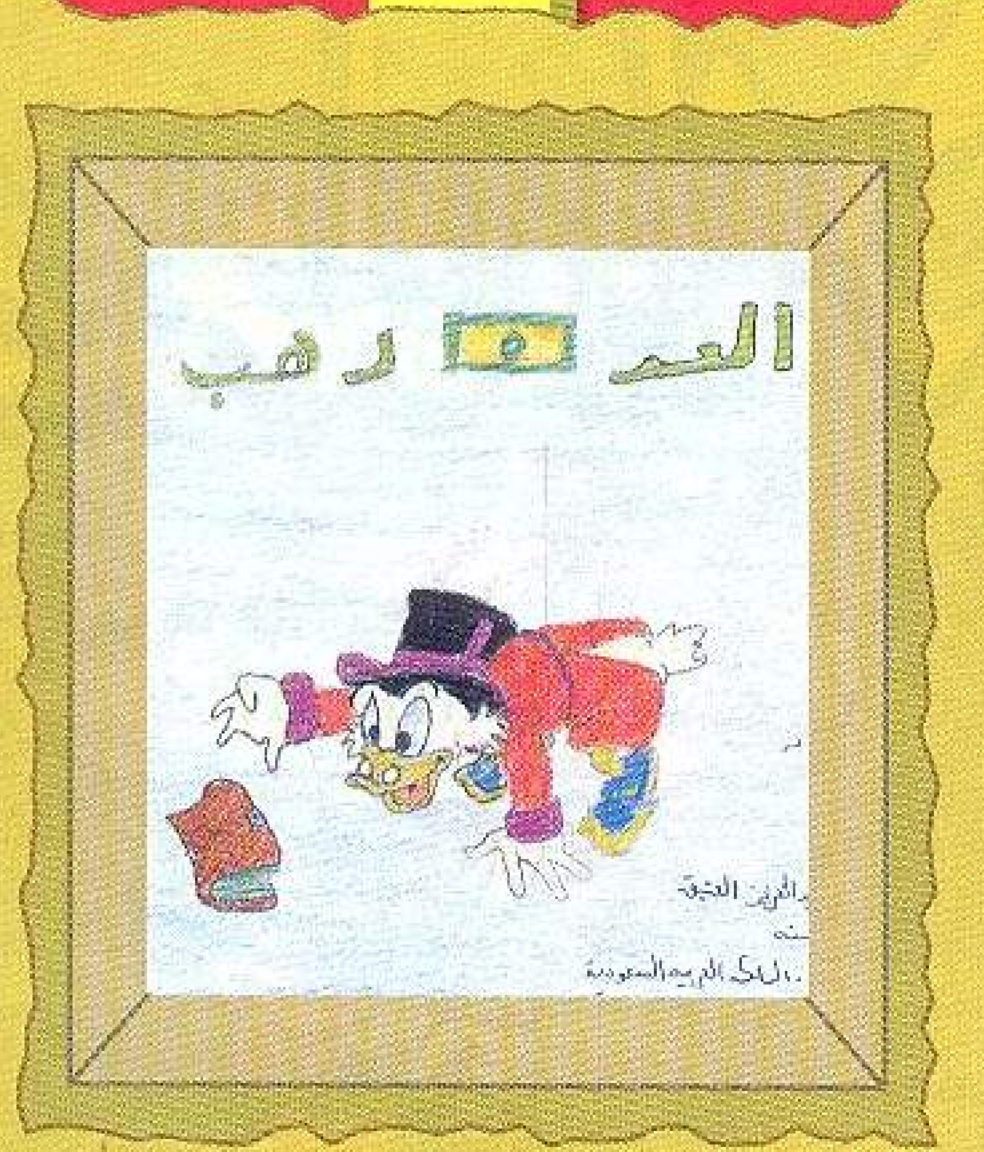
الأب: هل أغلقت الباب؟
الابن: نعم!
الأب: لكنني مازلت اسمع راديو الجيران!
الابن: هل تفضّل أن أغلق الباب بالمفتاح؟
عبدالله القشمعي - المملكة العربية السعودية

المريض: عندما أستيقظ في الصباح، أشعر بدوار يستمر نحو نصف ساعة وأعود بعدها إلى حالتي الطبيعية.
الطبيب: المسألة بسيطة، استيقظ دائمًا بعد نصف ساعة!

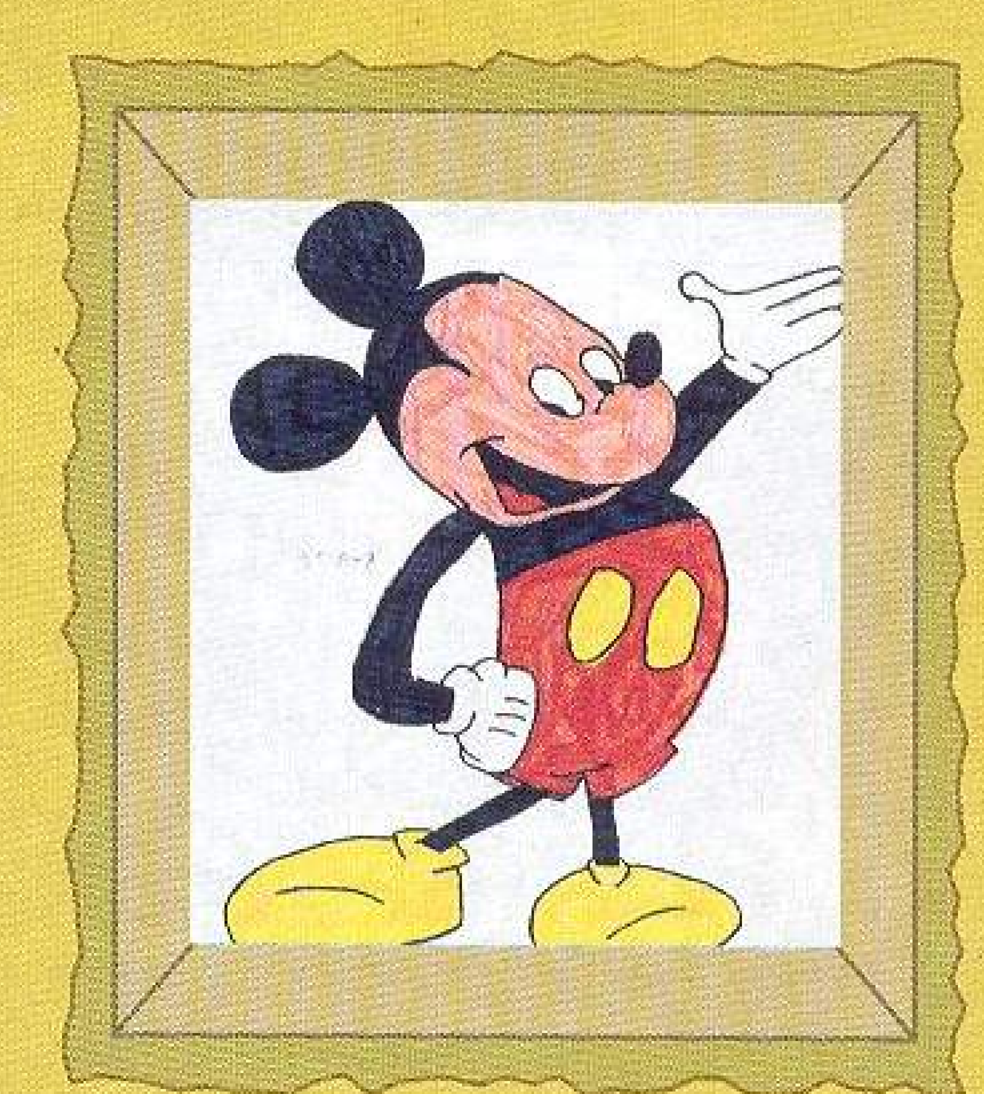
سأل الموظف الجديد مدير المستخدمين: كم سيكون مرتبي؟
المدير: ثلاثة آلاف ريال ويصل بعد ستة أشهر إلى أربعة آلاف ريال.
الموظف: إذًا سآتي بعد ستة أشهر.
أحمد العليوي - المملكة العربية المتحدة



فنانو هذا الأسبوع



هالة عبد العزيز العتيق (١٢ سنة)
المملكة العربية السعودية



نصار غازي الشريعان، (١٢ سنة)
الكويت

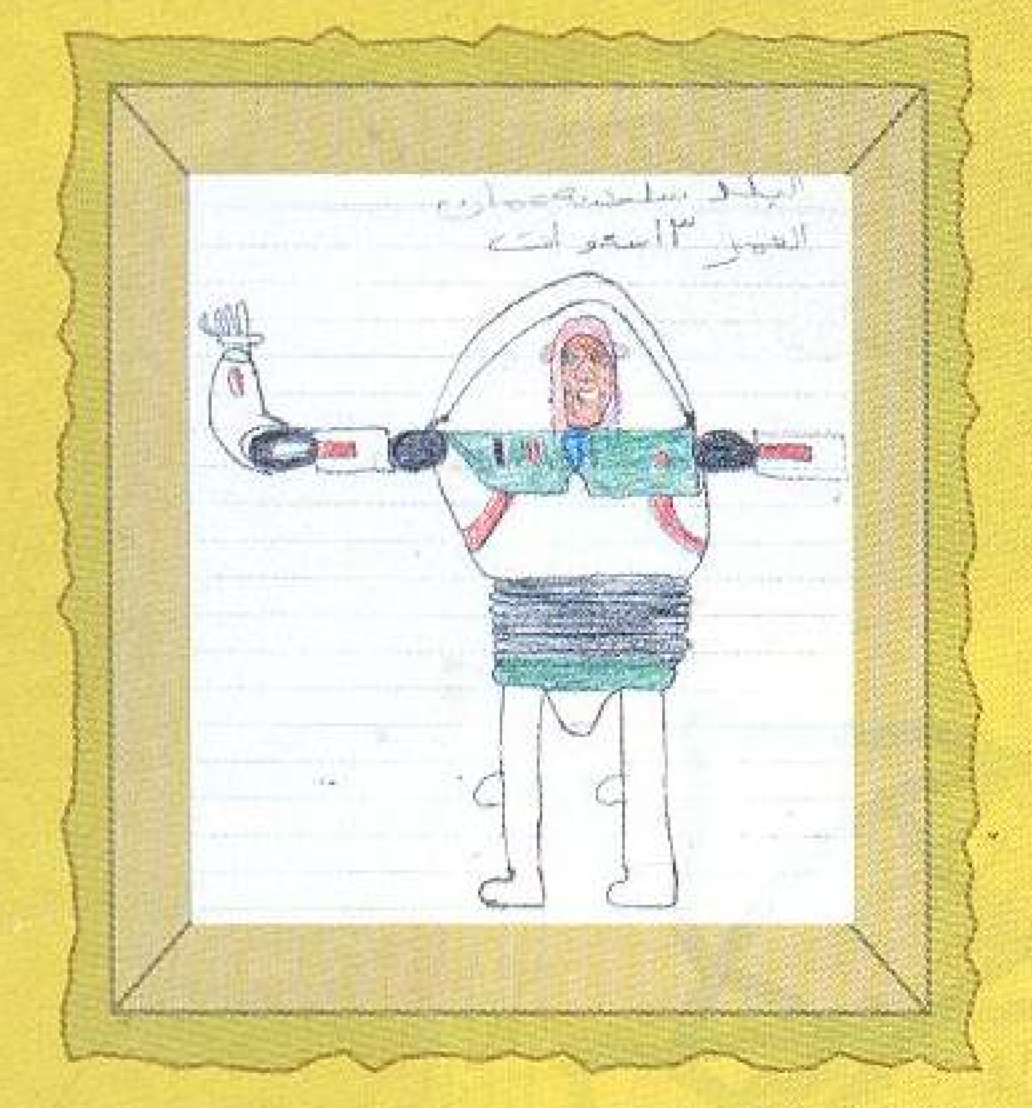


ساجدة عبدالرضا عبدالله، (١٠ سنوات)
البحرين

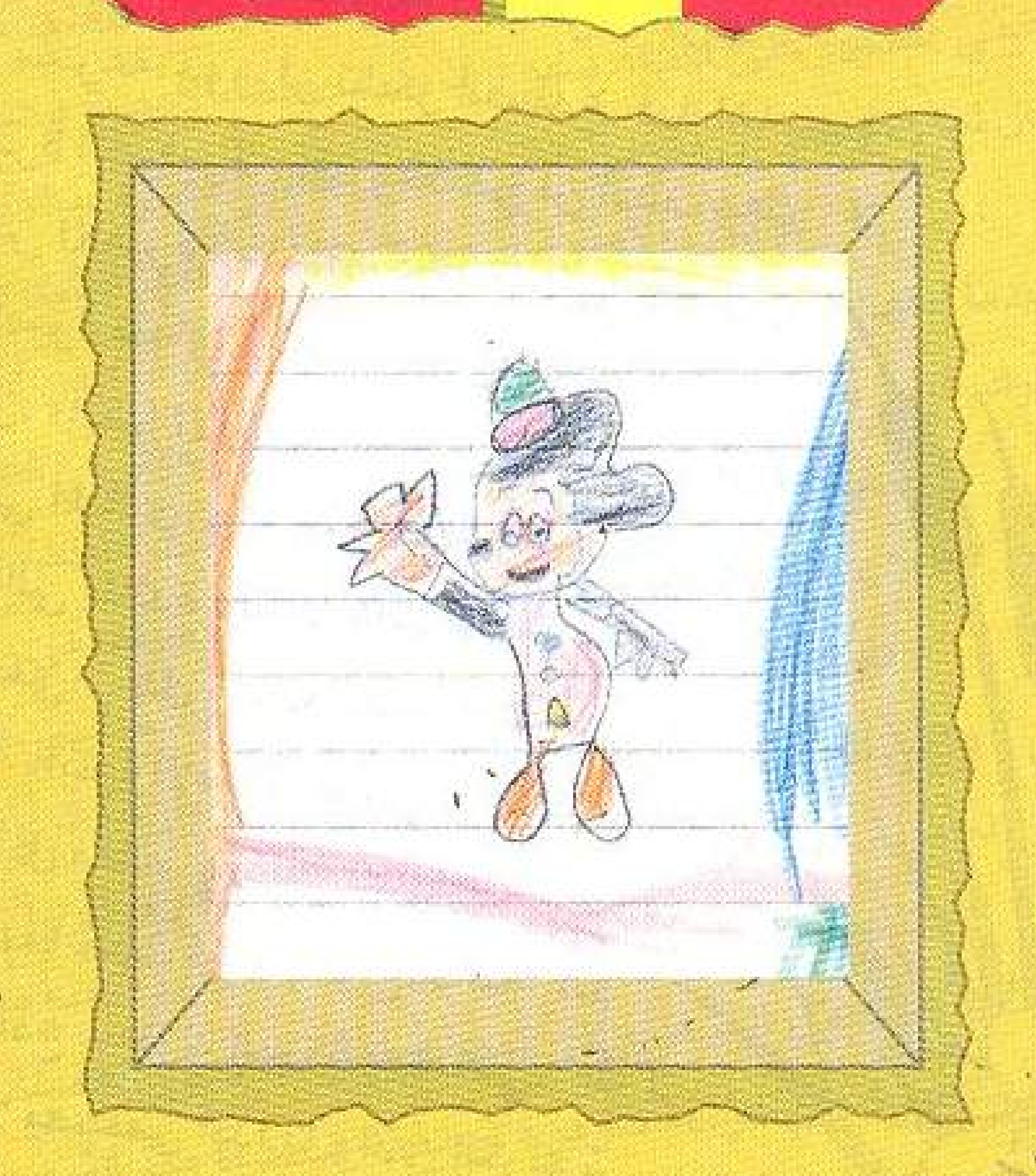


نغم زامل، (١٢ سنة)
الكويت

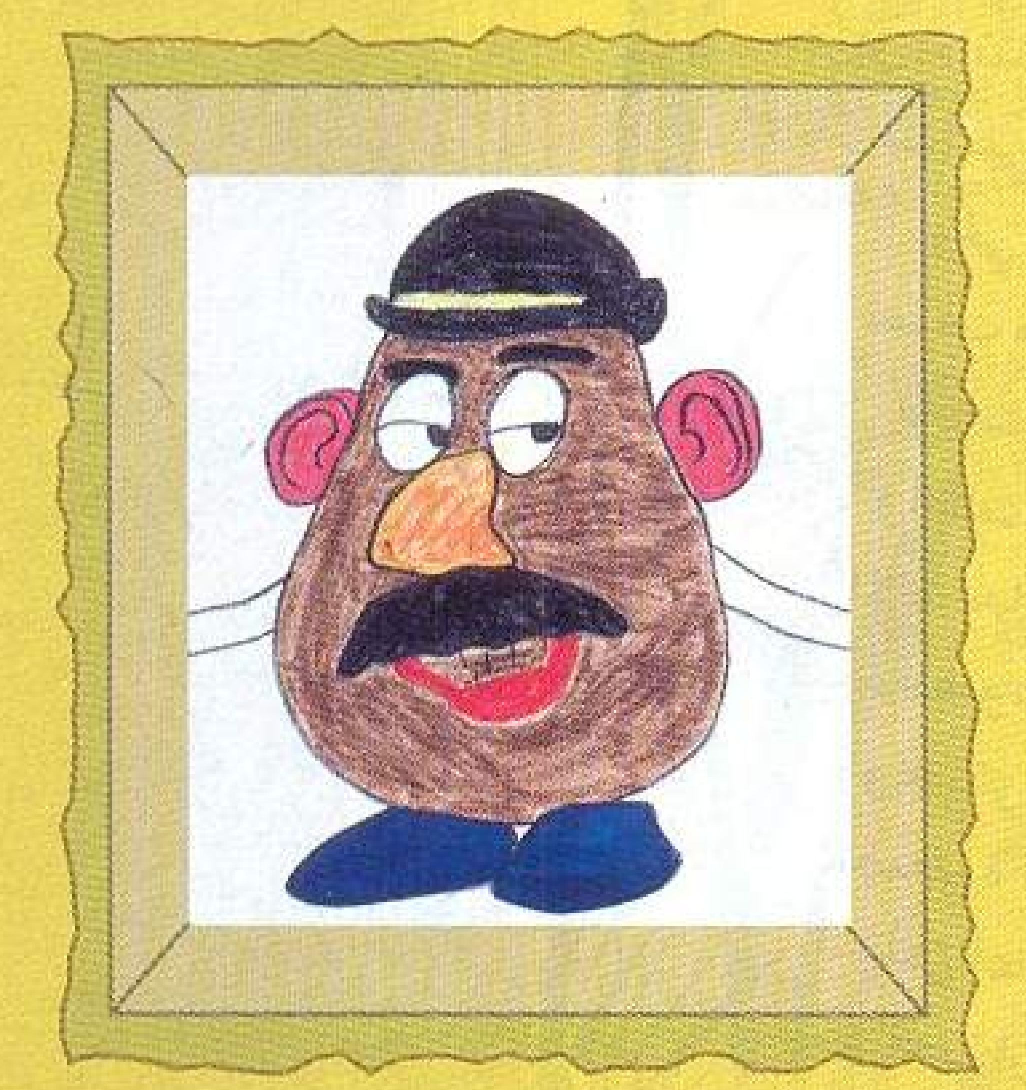
مهند عبدالرحمن داغساني،
المملكة العربية السعودية



حسين علي المخيني، (١٣ سنة)
سلطنة عمان



مروة محمد جمعة، (٦ سنوات)
سلطنة عمان



أحمد حسن محمد، (١٠ سنوات)
الإمارات العربية المتحدة

خصصت هذه الصفحة لإبراز الفناني الصغار من إصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارسالها

نوماً هنيئاً وأحـ

كان يا مكان.. في قديم الزمان.. وفي سالف العصر والأوان.. أميرة جميلة تلعب في حديقة القصر الكبيرة، وبينما هي تلعب بكرتها، دفعتها بقوّة فسقطت في بركة الماء الموجودة في الحديقة. فذهبت وجلست على حافة البركة، تحاول استرجاع كرتها، وفجأة! خرج إليها ضفدع من البركة وقال لها: « مرحبًا أيتها الأميرة الصغيرة. عديني بأن تكوني صديقة لي وتشاركيني في كلّ ما لديك، وأنا آتيك بالكرة الذهبية». ولكن الأميرة لم تصدّق كلامه، إلاّ أنّها وافقت على ما قال، وذلك ليحضر لها كرتها.

وأخذت الأميرة الكرة وسارت مسرعة، دون أن تشكر الضفدع، فناداها بصوت حزين: «انتظريني أيّتها الأميرة الصغيرة.. لقد وعدتني أن أذهب معك.. لا تسرعي، فأنا قادم». ولكن الأميرة تجاهلته، وعادت إلى القصر.

وفي المساء وبينما الأميرة تتناول العشاء مع والديها الملك والملكة، سمعت صوتًا غريبًا يقول: «أيّتها الأميرة.. افتحي لي الباب.. أرجوك». فأطلّت الأميرة لتنظر إلى المنادي، وما إن رأت الضفدع حتى فزعت وأقفلت الباب ثمّ رجعت إلى المائدة ولكنها كانت قلقة. فسألها الملك: «ما الذي حدث يا ابنتي؟.. هل رأيت شبحًا؟»، فسمعت الأميرة الصوت ثانية يقول لها: «أيّتها الأميرة افتحي لي الباب.. لقد وعدتني عند البركة بأن آكل معك». وبذلك، اضطرّت الأميرة الصغيرة أن تخبر والديها بما حدث في الصباح، قائلة: «لم أكن أعتقد أبدًا بأنّ الضفدع سيترك البركة ويتبعني.. أنا لا أحبّ أن أراه، فمنظره لا يعجبني أبدًا يا ولدي الكريم». فأنّبها والدها قائلا: «على المرء أن يفي بوعده حتى وإن


ماً سعيدة
كان يتعامل مع شخص لا يحبّه. ولأنّ الوعد دين، فعليك العمل به مهما حدث. ولا تنسي ذلك أبدًا يا ابنتي. هيّا اذهبي الآن وأتي بالضفدع إلى المائدة ليتناول معنا العشاء. وعليك أن تعتني به جيدًا، وأن تفي بالوعد الذي قطعته مهما كان».
وهكذا، أدخلت الأميرة الضفدع إلى غرفة الطعام. قال الضفدع: «أيّتها الأميرة، دعيني أجلس على المقعد بجوارك».. فحملته الأميرة وهي خائفة قليلاً، ووضعته بقربها، فقال لها: «أرجو أن تقرّبي مني طبقك الذهبيّ حتى أستطيع مشاركتك الطعام». وبالطبع لم تكن الأميرة سعيدة بذلك، ولكنها فعلت ما طلبه الضفدع.
وعندما انتهى الجميع من العشاء، قال الضفدع للأميرة: «إني أشعر بالنعاس، أرجوك خذيني إلى سريرك، فإني أريد أن أنعم بالراحة فيه. وأرجو أن تحكي لي قصّة قبل النوم، حتى أهنأ بأحلامٍ سعيدة جدًا». ولكن الأميرة كانت غاضبة من الضفدع الذي ازدادت طلباته. فأخذته معها إلى غرفتها، ووضعته في ركن في غرفتها، قائلة له: «إيّاك أن تتحرّك وإلاّ سأريك. فقد أغظتني جدًا.»
ولكنّ الضفدع تسلّق إلى السرير وقال لها: «أرجوك أيّتها الأميرة الجميلة، دعيني أنام بارتياح على السرير الحريريّ وإلاّ أخبرت الملك». عندها تضايقت الأميرة منه كثيرًا، وقذفته بعيدًا.
عندها.. تحوّل الضفدع إلى أمير جميل، له عيون جميلة، وشرح للأميرة بأنّ عرّافة شريرة مسخته ضفدعًا منذ فترة طويلة. والآن عاد إلى طبيعته.
وفي النهاية.. تزوّج الأمير الضفدع الأميرة وانتقلا إلى بلد الأمير حيث عاشا سعيدين.



تيته بطة

والت ديزني

ذكاء بطلوز







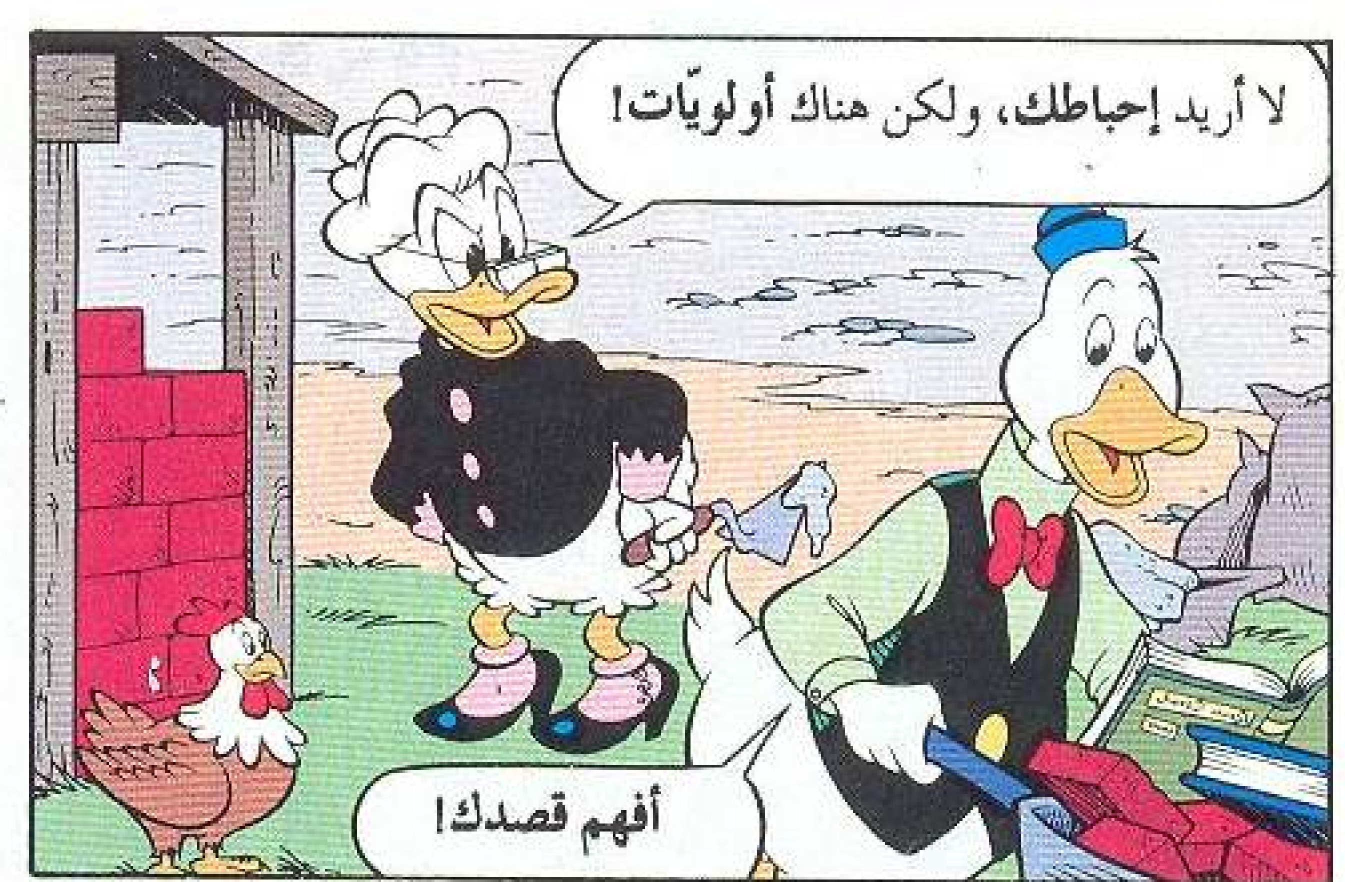




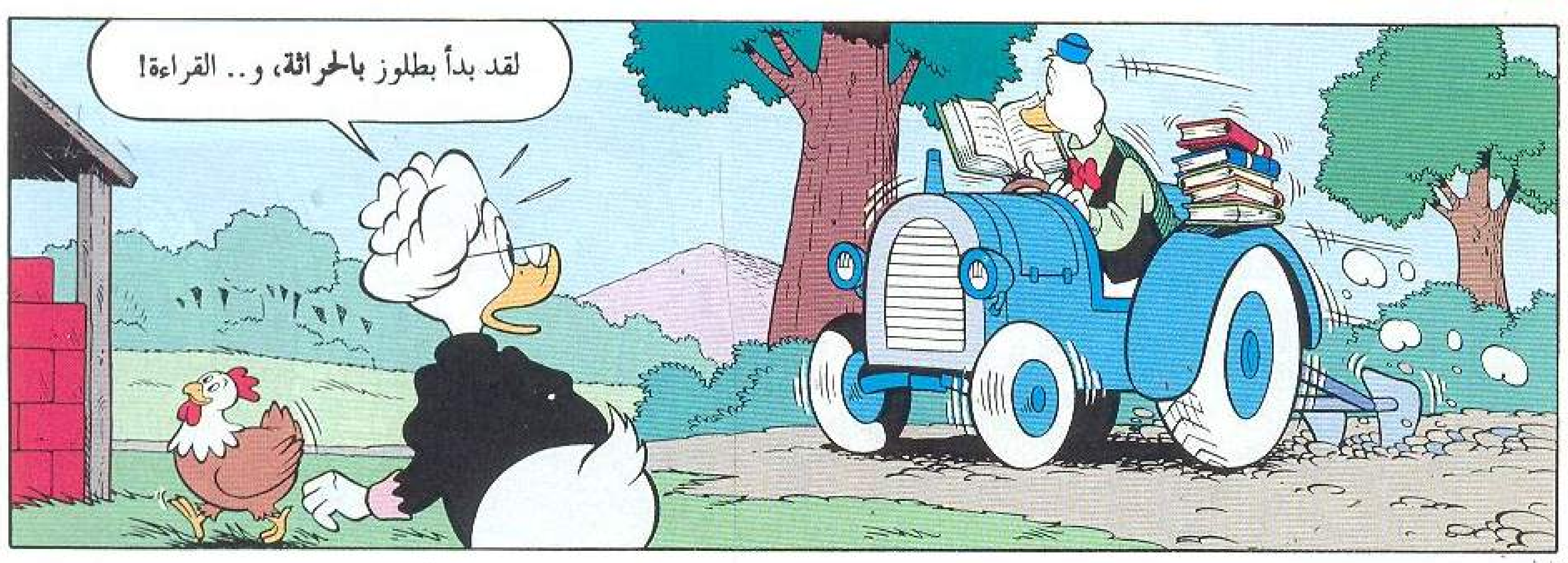
رقم الصفحة ١


تعال لمساعدتي في بناء الحظيرة الجديدة!
حسنًا... كوبنهاغن عاصمة...

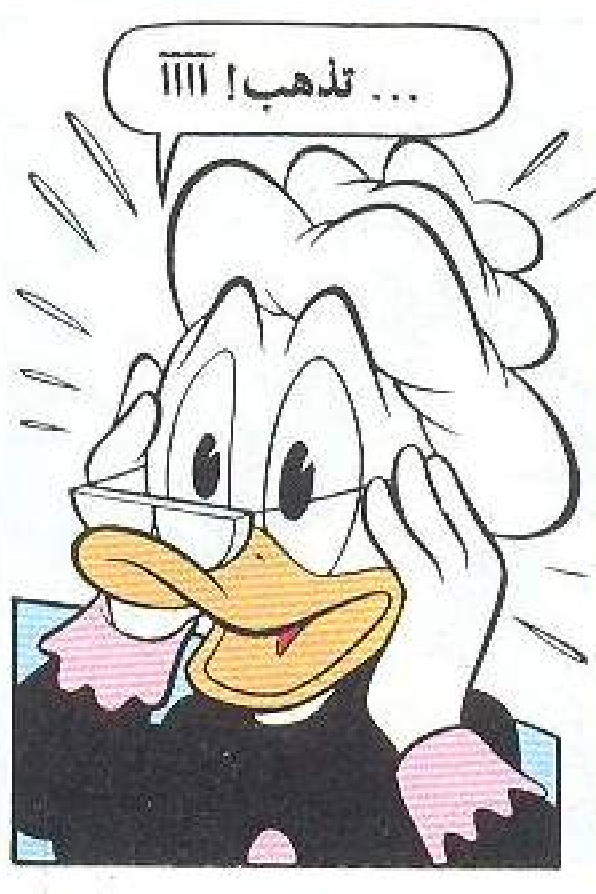

إعمل الآن، واقرأ لاحقًا!
حسنًا يا تيته!


لا أريد إحباطك، ولكن هناك أولويّات!
أفهم قصدك!


وبعد وقت...
انتهيت! كان عملاً جيدًا!
كلاك!


لقد بدأ بطلوز بالحراثة، و.. القراءة!


انتبه أين...


... تذهب! آآآآ


كراااش!


لقد هدمت ما بنيته في أربع ساعات!
آسف يا تيته!


وبعد أربع ساعات...
لأوّل مرّة في حياتي، أعتبر الثقافة أمرًا سيئًا!


وماذا الآن؟
وييييك!

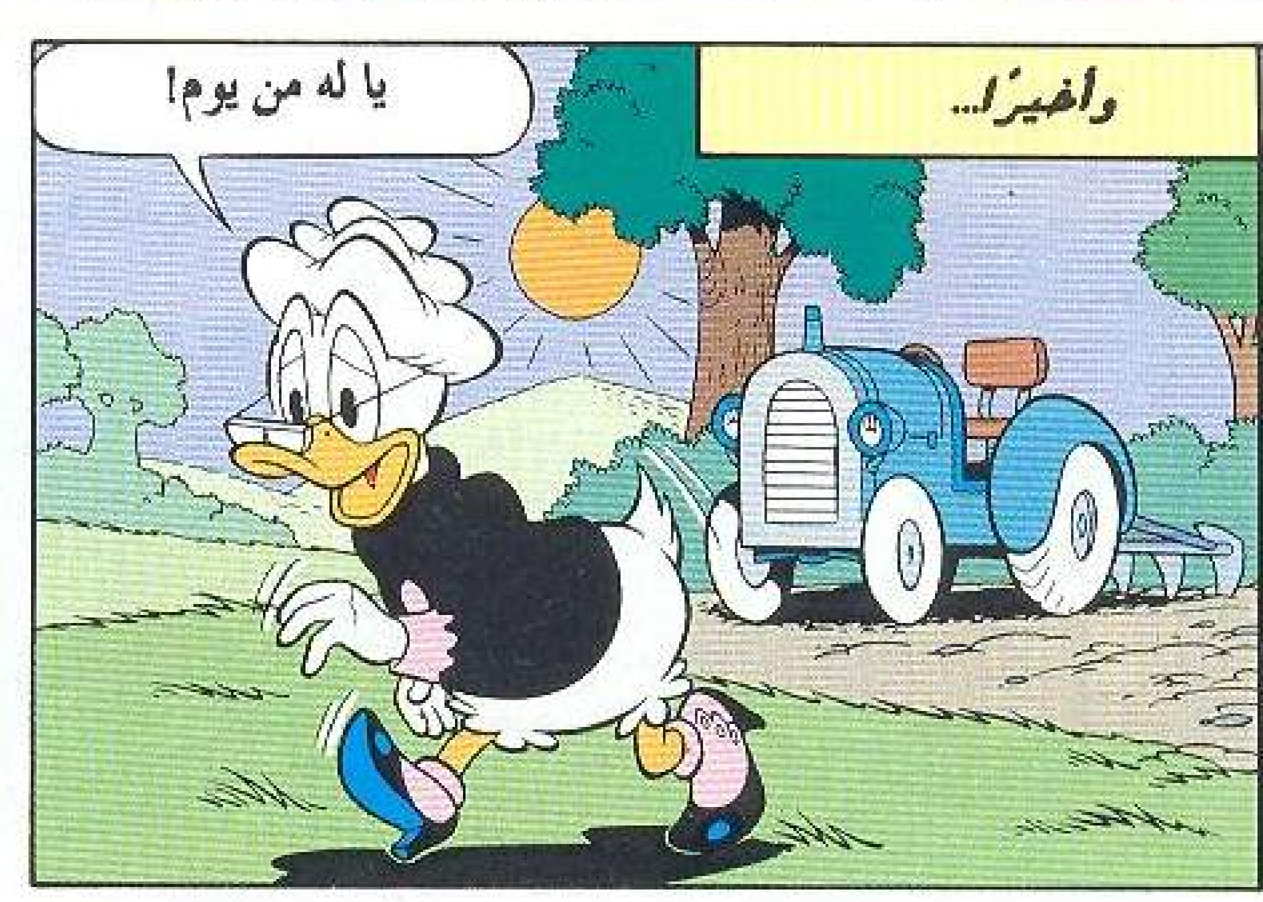

بطلوز! لِمَ توقّفت عن الحراثة؟
انشغلت بأمر آخر!


لقد وصلت المولّد بدولاب مائي، لتوليد الكهرباء، وتوفير النقود!
ممتاز، ولكن علينا إنهاء الحراثة أولاً!


سأحاول إنهاءها قبل غروب الشمس!
لحسن حظّك، فقد حوّلت الجرّار، ليعمل على...


... الكهرباء! واااك!
وززززززز!


آآآه! ماذا حدث؟
يبدو أنني لم أنفّذ الطريقة بشكل سليم... لقد اكتشفنا الأمر في الوقت المناسب!


وأخيرًا...
يا له من يوم!


تعال، حان وقت العشاء!
لحظة يا تيته، فأنا أعمل على شيء هام!


شيء جديد من كتبك؟
سماد جديد، سيجعل النبات ينمو بسرعة!


سأضاعف قوّته!
لا، لا يجوز العبث بنترات الأسيد!


ووووومب!


آآآآآه.. لم أتوقع...
هذه مشكلتك! فأنت لا تتوقّع نتائج ما تفعله!


أكرّر... يا له من يوم!
سأكون في المطبخ!

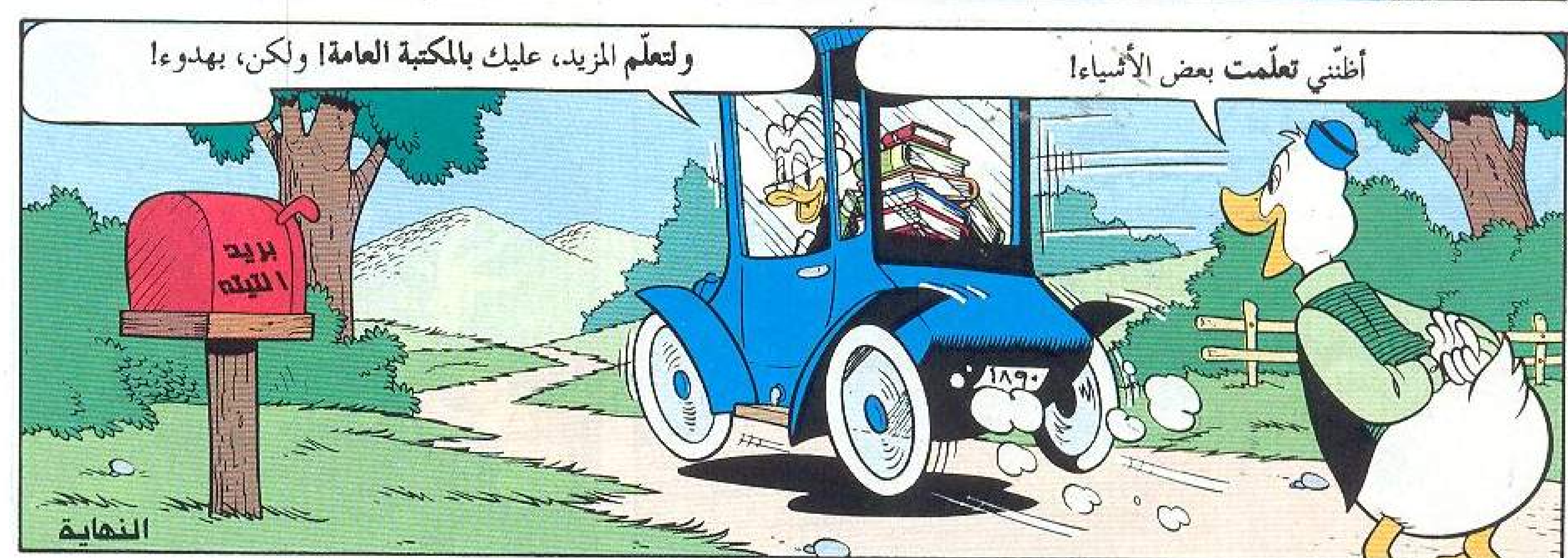

هل ستحضّر لنا العشاء؟
لا، فهناك ١٠٠ طريقة لشحذ السكاكين، وسـ...


توقّف! أعطني هذا!
إنّه لي!


ليس بعد الآن! سأعيده إلى البائع، وأسترد النقود!
ألا تريدينني ذكيًا؟


بالتأكيد، ولكن ليس بهذه الطريقة!
لقد تعطّلت السيّارة مجدّدًا!


إنّها تحتاج إلى...
ويررررررر
١٨٩٠
طراااخ


أظنّني تعلّمت بعض الأشياء!
ولتعلّم المزيد، عليك بالمكتبة العامة! ولكن، بهدوء!
١٨٩٠
النهاية



هدايا مجانية إضافية

إحصل على ألبوم وستيكرات حكاية لعبة من ديزني مجاناً مع كورتينا

حكاية لعبة

PANINI

هــديــة

ألبوم مع ٤ ستيكرز من حكاية لعبة عند شراء كرتون عصيرات كورتينا الطبيعية ٢٧ X ٢٠٠ مل.

هــديــة

٤ مغلفات تحتوي على ٢٤ ستيكرز حكاية لعبة عند شراء عصيرات كورتينا الطبيعية ٤ X ١ ليتر.



"حكاية لعبة"
متوفر الآن على شريط فيديو أصلي من ديزني بالعربية والإنجليزية لدى المحلات المجاورة

© Disney

كيف تحصل على هديتك المجانية من حكاية لعبة من ديزني :

حالما تكمل تعبئة الألبوم بالصاق صور حكاية لعبة على صفحاته ، يمكنك زيارة أحد مراكز ديزني كورنر على العناوين المذكورة أدناه لتحصل على هديتك القيمة والمثيرة من حكاية لعبة من ديزني .

شركة الألبان الحديثة المحدودة :
ص.ب ٣٩٨١ جدة ٢١٤٨١ ، المملكة العربية السعودية
جدة ، هاتف : ٦٣٧١٧٨١/ ٦٣٧٢٩٦٥
الرياض ، هاتف : ٤٧٣٠٦١٢ – ٤٠١٤٦٤٢ (تحويلة١٢٣)
الدمام ، هاتف : ٨٥٩٣٦٣٦/ ٨٥٧٤٢٤١

عناوين مراكز ديزني كورنر :
جدة : مركز الجمجوم ، مركز الشرق الأوسط سوق حراء الدولي – الدانوب ، شارع الأمير محمد بن عبد العزيز – التحلية سوق جدة الدولي ، مركز البدرية ، فن تايم – الكورنيش .
الرياض: مركز نجود ، مركز اليورومارشيه، عمائر السيركون .
الخبر: مركز الراشد ، الخبربلازا، مركزالواحة
مكة المكرمة : مركز شركة مكة السكني التجاري .
الطائف : قلعة الألعاب .
المدينة المنورة : مركز طيبة .



اربح جائزة رائعة
من قلعة LEGO®
انظر داخل المجلة
Castle
LEGO SYSTEM
6047
LEGO SYSTEM
7-12
LEGO
LEGO وماركة LEGO علامة تجارية مسجلة ©أنظمة LEGO ١٩٩٧


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس